

# Le futur centre-ville de Granby sera

○ Actif

○ Accueillant

○ Intelligent

○ Attrayant



Lundi le 11 septembre 2017

## Rapport final du Groupe de travail consultatif sur le Projet de réaménagement du centre-ville de Granby

Présenté au conseil municipal de la ville de Granby

## **Mot des représentants du Groupe de travail consultatif sur le Projet de réaménagement du centre-ville de Granby**

Chers membres du Conseil,

Le Groupe de travail consultatif que vous avez mandaté par résolution est heureux aujourd'hui de vous déposer son rapport final. Le Groupe s'est dûment acquitté de son mandat qui se déclinait en sept volets distincts, à savoir de :

1. Dégager une compréhension commune et partagée du Projet de réaménagement
2. Valider la démarche participative
3. Analyser et évaluer les différentes opportunités d'aménagement
4. Analyser et évaluer les contributions citoyennes
5. Traiter des enjeux spécifiques liés au projet de réaménagement
6. Être ambassadeur et susciter la participation aux activités citoyennes
7. Suivre l'évolution du projet

Le présent rapport dresse en première partie le bilan des activités du Groupe et, dans un deuxième temps, dégage des constats et formule des recommandations aux membres du conseil quant aux pistes à explorer afin de faire du futur centre-ville de Granby un véritable succès pour les citoyens qui y vivent, les commerçants qui y prospèrent et les touristes qui y séjournent.

Pour s'acquitter de son mandat, le Groupe a tenu huit réunions de travail durant lesquelles les membres ont partagé leurs intérêts et échangé ouvertement et respectueusement leurs opinions et points de vue sur le Projet et les enjeux et opportunités qu'il soulève. Cet exercice a permis d'identifier des intérêts convergents et de forger des consensus.

Le dépôt du présent rapport signale la fin du mandat octroyé au Groupe de travail. En souhaitant que ce rapport puisse éclairer la prise de décision des membres du conseil quant aux suites du Projet de réaménagement.

**Les représentants du Groupe de travail consultatif sur le Projet de réaménagement du  
centre-ville de Granby**

## Table des matières

1	Note liminaire.....	1
2	Contexte : des travaux requis, des opportunités à saisir .....	2
2.1	La réfection.....	2
2.2	Le réaménagement urbain .....	2
2.3	Des Enjeux Associés.....	2
3	Les citoyens au cœur du succès du Projet.....	3
3.1	Démarche citoyenne .....	3
4	Mandat et composition du Groupe de travail consultatif.....	4
4.1	Mandat et objectifs .....	4
4.2	Rôle des membres .....	4
4.3	Engagements de la ville de Granby .....	5
4.4	Composition du GTC.....	5
4.5	Modalités de fonctionnement et communication .....	6
5	Réunions, activités et sujets discutés.....	7
5.1	Réunion # 1 – 18 novembre 2016 .....	7
5.2	Réunion # 2 – 18 janvier 2017 .....	7
5.3	Réunion # 3 – 9 mars 2017 .....	7
5.4	Réunion # 4 – 22 mars 2017 .....	7
5.5	Réunion # 5 – 26 avril 2017 .....	7
5.6	Réunion # 6 – 13 juin 2017 .....	8
5.7	Réunion # 7 – 30 aOut 2017 .....	8
5.8	Réunion # 8 – 11 septembre 2017 .....	8
6	Constats et recommandations .....	9
6.1	Quant à ce que le futur centre-ville devrait être.....	9
6.2	Quant à la question de la réglementation sur l’affichage .....	10
6.3	Quant à la question des contraintes de chantier .....	11
6.4	Quant à la question des stationnements .....	11
6.5	Quant à la question du velo .....	12
6.6	Quant à la question de la seconde consultation publique .....	13
7	Mise à jour quant aux recommandations du GTC.....	13
8	Annexes .....	14



## 1 NOTE LIMINAIRE

Le présent rapport est le fruit du travail et des réflexions du Groupe de travail consultatif (GTC) sur le Projet de réaménagement du centre-ville de Granby. Les recommandations formulées au Conseil municipal de la ville de Granby s'appuient sur l'information, les échanges et les travaux ayant eu cours depuis la première rencontre du Comité le 18 novembre 2016.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Les comptes rendus des rencontres du Groupe de travail consultatif ainsi que la Grille de correspondance joints en annexe font partie intégrante du présent rapport.

## 2 CONTEXTE : DES TRAVAUX REQUIS, DES OPPORTUNITÉS À SAISIR

Le Projet de réaménagement du centre-ville de Granby compte deux volets intrinsèquement liés à savoir la réfection des infrastructures et, en corolaire, le réaménagement urbain.

### 2.1 LA REFECTION

Dans le secteur du centre-ville, les réseaux d'égouts datent des années 1930 à 1960. Bien qu'ils soient toujours fonctionnels, il y a aujourd'hui un risque accru de bris et de besoins d'entretien, donc de travaux ponctuels non planifiés. La réfection vise non seulement à remettre à neuf les infrastructures souterraines, mais également à séparer le réseau d'eaux usées domestiques du réseau pluvial afin de prévenir de futurs déversements à la rivière.

Le cadre budgétaire des travaux est de l'ordre de 15 millions de dollars, mais pourrait être modifié par le conseil municipal en fonction des choix d'aménagement à venir. Ce cadre sera donc précisé lors de la réalisation des études préliminaires et par la suite des plans et devis. Il importe de souligner que ces travaux sont admissibles et priorités par le programme de subvention de la taxe sur l'essence et de la contribution du Québec (TECQ).

### 2.2 LE REAMENAGEMENT URBAIN

La Ville de Granby considère que les travaux de réfection des infrastructures souterraines du centre-ville constituent une opportunité unique de repenser ses aménagements en surface. En parallèle, dans sa vision d'aménager un centre-ville accueillant et vivant, la Ville de Granby souhaitait réfléchir à l'opportunité de développer un concept de places citoyennes à même le présent projet.

### 2.3 DES ENJEUX ASSOCIES

Comme tout projet d'intervention en milieu urbain fortement densifié, le Projet de réaménagement du centre-ville soulève des enjeux critiques qui doivent être aplanis en amont ou en parallèle à la réalisation des travaux. Les principaux enjeux identifiés à l'annonce publique du Projet sont les suivants :

1. L'impact des travaux sur les commerces
2. L'impact des travaux sur le trafic de transit
3. L'arrimage des travaux avec les services d'utilité publique
4. L'acceptabilité sociale

## 3 LES CITOYENS AU CŒUR DU SUCCÈS DU PROJET

C'est dans ce cadre que la Ville de Granby s'est engagée à inviter et à impliquer concrètement les citoyens, acteurs et groupes d'intérêts de Granby pour réfléchir ensemble au réaménagement du centre-ville.

### 3.1 DEMARCHE CITOYENNE

La démarche de participation citoyenne vise donc les objectifs suivants :

- Imaginer ensemble notre nouveau centre-ville;
- S'écouter, s'entendre et faire un meilleur projet;
- Être fier du résultat.

Afin de voir au succès de l'initiative, la Ville de Granby s'est engagée à :

- Être ouverte et à l'écoute des idées et des propositions citoyennes;
- Considérer les citoyens, acteurs et groupes d'intérêt comme experts de leur milieu;
- Intégrer, lorsque possible, les idées et propositions;
- Toujours justifier les décisions.

En date d'août 2017, les activités suivantes ont été conduites dans le cadre de la démarche de participation citoyenne :

- Conférence de presse publique du 25 novembre 2016<sup>2</sup>;
- Journées « Portes ouvertes sur notre centre-ville » le 20 et 21 février 2017;
- Concours Facebook « Imaginons le centre-ville de Granby »<sup>3</sup>;
- Intégration de deux citoyens au GTC suite aux Portes ouvertes (près d'une soixantaine de citoyens avaient signifié leur intérêt)<sup>4</sup>;
- Production d'une vidéo bilan de l'activité des Portes ouvertes<sup>5</sup>;
- Production d'un rapport d'activité des séances d'idéation.

Dans le cadre de sa démarche citoyenne, la Ville de Granby s'était aussi engagée à :

- Tenir à chaque étape clé du projet, une rencontre avec les partenaires de services d'utilité publique afin d'arrimer les travaux à venir et ainsi favoriser le succès du projet;
- Mettre en œuvre un groupe de travail consultatif (GTC) regroupant les parties prenantes du Projet de réaménagement du centre-ville.

Le présent document est le rapport d'activités dudit GTC.

---

<sup>2</sup> [Les citoyens invités à s'exprimer](#)

<sup>3</sup> [Concours Facebook « Imaginons le centre-ville de Granby »](#)

<sup>4</sup> [Deux citoyens choisis pour compléter le Groupe de travail consultatif](#)

<sup>5</sup> [Vidéo bilan des journées portes ouvertes sur le centre-ville](#)

## 4 MANDAT ET COMPOSITION DU GROUPE DE TRAVAIL CONSULTATIF

Les statuts de fonctionnement du Groupe de travail consultatif, incluant notamment le mandat et sa composition, ont été adoptés à l'unanimité lors de la séance ordinaire du conseil municipal de la Ville de Granby, tenue le lundi 5 décembre 2016. Les statuts du Comité sont les suivants.

### 4.1 MANDAT ET OBJECTIFS

Le mandat du GTC se décline ainsi, à savoir de :

- Développer une compréhension commune du besoin ainsi que du ou des scénarios de réaménagements à privilégier;
- Valider la démarche d'information et de consultation citoyenne et proposer des pistes d'amélioration;
- Analyser et évaluer les opportunités d'aménagement et les contributions citoyennes découlant des activités de consultations publiques;
- Traiter des enjeux spécifiques que soulèvent la réfection et le réaménagement du centre-ville de Granby;
- Susciter la participation des citoyens et des diverses parties prenantes potentiellement intéressées par le Projet;
- Suivre l'évaluation du projet dans le temps.

Les objectifs visés par la ville de Granby par la mise en place du GTC étaient de :

- Donner aux acteurs et groupes d'intérêt de la collectivité de Granby la possibilité de contribuer activement au développement du projet;
- Développer un projet qui reflète les besoins collectifs et qui respectent le cadre budgétaire et la capacité financière de la Ville de Granby;
- Établir une compréhension commune et partagée des aménagements privilégiés.

Le GTC doit produire un rapport d'activité décrivant les activités tenues et les pistes de solutions proposées, incluant des recommandations visant à favoriser le succès du Projet de réaménagement. Le GTC doit déposer son rapport d'activité au conseil municipal au plus tard en septembre 2017.

### 4.2 RÔLE DES MEMBRES

Le rôle attendu des membres du GTC est le suivant et se décline sous quatre responsabilités :

1. Prendre connaissance de l'information existante;
2. Examiner les études et dossiers;
3. Formuler des recommandations;
4. Relayer au moment convenu, les renseignements obtenus auprès des organisations représentées par les membres et les concitoyens concernés.



### 4.3 ENGAGEMENTS DE LA VILLE DE GRANBY

Initiatrice du GTC, la Ville s'est engagée à :

1. Siéger au sein du Groupe, travailler en collaboration et voir à la recherche de consensus;
2. Transmettre l'information requise;
3. Fournir l'appui technique de professionnels de la Ville;
4. Assumer les coûts relatifs à :
  - a. Une personne-ressource qui facilite les échanges et coordonne les rencontres;
  - b. La mise sur pied et au fonctionnement du Groupe.

### 4.4 COMPOSITION DU GTC

Le tableau suivant présente la composition du GTC en date du 30 août 2017.

1	Citoyens	François Brosseau
2	Citoyens	Mario Dionne
3	Propriétaire	Guylaine Choinière, Gestion Immobilière FC
4	Commerçant	Mario Brouillette, Bijouterie Brouillette et fils
5	Résident rue Principale	Jean Gamache (également commerçant - tailleur)
6	Commerces	Jean-François Couture, président Chambre de commerce Haute-Yamaska et région
7	Expert en aménagement	Samuel Roy, Les Paysages Verduroy
8	Commerce Tourisme Granby	Sylvain Gervais, directeur général
9	Cégep de Granby	Yvan O'Connor, directeur général
10	Jardin zoologique de Granby	Paul Gosselin, directeur général
11	Festival international de la chanson de Granby	Pierre Fortier, directeur général et artistique
12	Organisme milieu communautaire	Sylvain Dupont, directeur général, Corporation de développement communautaire
13	Organisme - mobilité durable et environnement	Anne-Marie Cadieux, agente au CIUSSS de l'Estrie
14	Organisme - famille	Annie Blanchard, regroupement Réussir avec PEP
15	Ville de Granby - élu	Julie Bourdon
16	Ville de Granby - élu	Michel Mailhot
<b>Assistance technique</b>		
17	Ville de Granby - Direction	Daniel Surprenant
18	Ville de Granby - Urbanisme et développement du territoire	Dominique Desmet
19	Ville de Granby - Direction	Patrice Faucher
20	Ville de Granby - Planification et gestion du territoire	Benoit Carbonneau
21	Firme d'expert - BC2	Simon Péloquin
22	Facilitateur - Transfert, environnement et société	Cédric Bourgeois

La composition initiale du GTC, telle qu'adoptée par le conseil municipal en décembre 2016, a été modifiée de la façon suivante :

- Mme Annie Blanchard a remplacé Mme Esther Laframboise à titre de représentante des organismes famille;
- M. Jean-François Couture a remplacé M. Derek Tremblay à titre de représentant des commerces;
- M. Michaël Langlois, l'un des représentants du milieu commercial, n'a pu se libérer pour participer aux rencontres du GTC;
- Les représentants citoyens, messieurs François Brosseau et Mario Dionne ont été intégrés au GTC à la rencontre du 9 mars 2017;
- M. Luc Perron, représentant du milieu des aînés, s'est retiré du GTC après la rencontre du 26 avril 2017.

#### **4.5 MODALITES DE FONCTIONNEMENT ET COMMUNICATION**

Dès l'amorce des travaux du GTC, les membres ont convenu des modalités suivantes afin d'en favoriser son succès :

- Maintenir un dialogue franc et respectueux;
- Tenir des activités souples et sans formalité excessive;
- Baser les échanges sur des documents techniques, vulgarisés et courts;
- Rédiger un compte rendu après chaque rencontre;
- Approuver les thèmes de discussion et le plan de travail;
- Tenir des visites organisées, si requis;
- Tenir les rencontres à Granby (confirmation 7 jours à l'avance);
- Préciser ou modifier les règles au besoin.

Il a aussi été déterminé que les demandes des médias portant sur le GTC seraient acheminées à la Ville de Granby. En parallèle, il fut précisé que les membres du Groupe et les organisations qu'ils représentent conservent leur droit de parole à titre personnel ou au nom de leur organisation.

## 5 RÉUNIONS, ACTIVITÉS ET SUJETS DISCUTÉS

### 5.1 RÉUNION # 1 – 18 NOVEMBRE 2016

Les principales activités et les sujets discutés lors de cette réunion ont été les suivants :

1. Les membres ont partagé leurs attentes et leur vision quant au nouveau centre-ville;
2. Les membres ont validé les statuts de fonctionnement du GTC;
3. La Ville de Granby a présenté la proposition de démarche citoyenne.

### 5.2 RÉUNION # 2 – 18 JANVIER 2017

Les principales activités et les sujets discutés lors de cette réunion ont été les suivants :

1. La Ville de Granby a conduit une simulation de la soirée des portes ouvertes et a validé l'approche préconisée;
2. Les membres ont validé le diagnostic, les pistes d'intervention et la vision d'aménagement;
3. Les membres ont alimenté les travaux de la firme BC2 afin qu'ils bonifient leur vision d'aménagement.

### 5.3 RÉUNION # 3 – 9 MARS 2017

Les principales activités et les sujets discutés lors de cette réunion ont été les suivants :

1. La Ville a présenté un bilan général des activités du 20 et 21 février 2017;
2. Les membres ont pris connaissance et ont dressé le bilan des contributions citoyennes.

### 5.4 RÉUNION # 4 – 22 MARS 2017

Les principales activités et les sujets discutés lors de cette réunion ont été les suivants :

1. Les membres ont pris connaissance et dressé le bilan des contributions citoyennes (suite);
2. Les membres ont pris connaissance et ont validé la première mouture de la grille de correspondance servant à coucher sur papier les orientations du GTC par rapport aux thématiques d'intérêt et enjeux et opportunités en présence;
3. La Ville de Granby annonce qu'elle a octroyé un mandat à Vélo Québec pour évaluer la faisabilité de l'intégration d'une voie cyclable au centre-ville et établir des scénarios d'aménagement.

### 5.5 RÉUNION # 5 – 26 AVRIL 2017

Les principales activités et les sujets discutés lors de cette réunion ont été les suivants :

1. Les membres ont validé la deuxième portion de la grille de correspondance;
2. La ville de Granby a présenté la seconde démarche consultative;
3. Les membres ont été invités à tester la plateforme consultative Web.

## **5.6 REUNION # 6 – 13 JUIN 2017**

Les principales activités et les sujets discutés lors de cette réunion ont été les suivants :

1. Les membres ont déterminé les composantes de l'identité du futur centre-ville et le fil conducteur lui donnant une couleur spécifique;
2. Les membres ont été consultés sur l'impact du projet de réaménagement sur les cases de stationnement et les scénarios d'intégration du vélo;
3. Les membres se sont positionnés quant à la seconde consultation publique.

## **5.7 RÉUNION # 7 – 30 AOUT 2017**

Les principales activités et les sujets discutés lors de cette réunion ont été les suivants :

1. Les membres ont validé l'esquisse du rapport d'activité du GTC;
2. Les membres ont discuté des prochaines étapes du Projet de réaménagement et du rôle du GTC.

## **5.8 RÉUNION # 8 – 11 SEPTEMBRE 2017**

La principale activité et le sujet discuté lors de cette réunion ont été les suivants :

1. Les membres ont approuvé le rapport.

Les ordres du jour ainsi que les comptes rendus sont disponibles en annexe.

## 6 CONSTATS ET RECOMMANDATIONS

Cette section expose les constats dégagés lors des 8 réunions de travail et les recommandations formulées par les membres du GTC. Les constats et les recommandations sont donc les suivants :

### 6.1 QUANT A CE QUE LE FUTUR CENTRE-VILLE DEVRAIT ETRE

#### CONSTATS DU GTC :

- La contribution citoyenne lors de l'activité de consultation publique du 20 et 21 février 2017 a été importante et a permis au GTC de faire un travail de fond sur l'ensemble des thématiques et enjeux touchant le projet de réaménagement du centre-ville.
- Le scénario privilégié pour l'intégration du vélo en chaussée désignée n'a pas été jugé satisfaisant par les participants lors de l'activité de consultation, ceux-ci proposant plutôt des concepts d'une piste cyclable en site propre.
- La proposition de la création de quatre places citoyennes a été bien reçue par la population.
- La clientèle visée par le Projet n'était pas définie lors de la consultation publique.

#### RECOMMANDATION DU GTC À LA VILLE DE GRANBY :

##### 1. Le futur centre-ville devrait être :

- **Actif**, c'est-à-dire, aménagé :
  - En faisant place aux piétons, vélos, voitures et autres utilisateurs en émergence (ex. : quadriporteurs)
  - En créant un environnement sécuritaire
- **Accueillant**, c'est-à-dire, aménagé :
  - En considérant tous les usagers, dont les citoyens qui y vivent, les commerces qui y prospèrent et les visiteurs
  - En respect des normes d'accessibilité universelle
  - Avec des aires de repos, des points d'eau et autres commodités
- **Intelligent**, c'est-à-dire :
  - Au service des citoyens avec des technologies de pointe
  - Agile quant à la tenue d'activités citoyennes ponctuelles
  - Adaptative en fonction des besoins des usagers
- **Attrayant**, c'est-à-dire :
  - Plus vert, avec plus de végétaux, arbres, etc.
  - Plus beau, en investissant davantage dans le Programme de revitalisation visant la rénovation des façades
  - Plus avantageux pour les futurs commerces
  - Plus « Zoo », à titre de marqueur identitaire
  - Plus vivant, en misant sur les places citoyennes (*voir prochain encadré*)

#### RECOMMANDATION DU GTC À LA VILLE DE GRANBY :

2. Les places citoyennes devraient être :

- **La place du savoir :**
  - Un espace ouvert d'échanges, apprentissage et transmission de connaissances
  - Un lieu vivant et vert où les citoyens et étudiants se rassemblent et socialisent
  - Un pont entre le campus et le nouveau centre-ville
  - Un rappel à l'histoire (Église Notre-Dame) et la culture (Centre France-Arbour)
- **La place de la famille :**
  - Un espace accueillant pour tous les âges
  - Respectueuse du cadre patrimonial et paysager du Parc Miner
  - Qui considère comme une opportunité la fin de vie de l'édifice principal et la piscine Miner
- **La place de la chanson :**
  - Un espace de jeu et d'introduction à la musique
  - Un lieu accessible d'expression et de diffusion artistiques
  - Une rampe de lancement pour les artistes émergents
- **La place du marché public :**
  - Un marché familial ancré au cœur du centre-ville
  - Dotée d'infrastructures permanentes
  - Un lieu vivant à l'année

## 6.2 QUANT A LA QUESTION DE LA REGLEMENTATION SUR L’AFFICHAGE

#### CONSTATS DU GTC :

- Bien que la réglementation sur l'affichage ait été revue l'automne dernier, des enjeux de complexité, de visibilité et de coûts sont soulevés par des propriétaires et des locataires du centre-ville.

#### RECOMMANDATION DU GTC À LA VILLE DE GRANBY :

3. Revisiter la réglementation sur l'affichage au centre-ville en considérant que des commerces pourraient favoriser des secteurs non-réglés.
4. Favoriser une harmonisation de l'affichage tout en s'assurant que ce soit animé, qu'il y ait de la couleur, que ce soit vivant et propre.

### 6.3 QUANT A LA QUESTION DES CONTRAINTES DE CHANTIER

#### CONSTATS DU GTC :

- Des commerçants ont partagé leur préoccupation quant aux impacts que pourraient engendrer les travaux de chantier.
- Des travaux du même type ont affecté les commerçants dans la région métropolitaine au cours des dernières années.
- Les représentants de la Ville de Granby sont sensibles aux impacts que les travaux pourraient causer sur les commerces et les résidents du secteur. Des délégués ont visité les villes de Drummondville et Shawinigan afin d'échanger sur leur expérience et les meilleures pratiques. Le centre de ville de Trois-Rivières a aussi été visité.

#### RECOMMANDATION DU GTC À LA VILLE DE GRANBY :

5. La ville de Granby doit être diligente et déployer tous les efforts raisonnables afin de travailler en amont avec les principaux intervenants concernés pour prévenir, atténuer et gérer les impacts appréhendés quant aux travaux de construction.
6. Amorcer dès l'automne 2017 un dialogue structuré avec les commerçants du centre-ville de Granby.

### 6.4 QUANT A LA QUESTION DES STATIONNEMENTS

#### CONSTATS DU GTC :

- Les membres du GTC ont constaté que le partage entre utilisateurs était aujourd'hui inégal, où environ 78 % de la superficie des emprises publiques est octroyée aux automobiles et 21 % aux usagés actifs et à la végétalisation.
- Les membres du GTC ont été à même de constater que l'aménagement d'un environnement attrayant pour les piétons et la mise en application des nouvelles normes d'aménagement, spécifiquement quant à la sécurité des usagers, amèneraient nécessairement à la réduction importante du nombre de cases de stationnement.
- Le scénario proposé par la ville de Granby créerait un meilleur partage entre utilisateurs, où environ 50 % de la superficie des emprises publiques serait octroyée aux automobiles et 50 % aux usagés actifs et à la végétalisation.

#### RECOMMANDATION DU GTC À LA VILLE DE GRANBY :

7. Procéder au réaménagement souhaité en mettant en œuvre le scénario proposé par la Ville de Granby (meilleur partage entre utilisateurs).
8. S'engager à déployer les mesures d'atténuation suivantes :
  - Élaborer un Programme spécifique de gestion intelligente de l'offre de stationnements visant à maximiser l'utilisation des stationnements sur la rue principale et en arrière lots.
  - Inclure au Programme de rénovation de façades au centre-ville, un volet spécifique à l'aménagement des façades de commerces en arrière lots, lorsque ceux-ci font face à un stationnement ou une place commune.
  - Embellir et rendre attrayants les espaces de stationnement en arrière lots.
  - Au besoin, en parallèle ou suite au réaménagement du centre-ville et après la mise en œuvre des recommandations précitées, ajouter des cases de stationnement de proximité.

#### 6.5 QUANT A LA QUESTION DU VELO

##### CONSTATS DU GTC :

- Les membres ont constaté que la ville de Granby a suivi sa recommandation à l'effet d'octroyer un mandat à l'organisme Vélo Québec pour développer des scénarios d'intégration du vélo sur l'emprise publique du centre-ville,
- Les membres ont constaté que l'intégration du vélo réduirait de 28 % supplémentaire, par rapport à un réaménagement standard, les cases de stationnement disponibles.
- Qu'un risque d'acceptabilité sociale subsiste, car aucune donnée chiffrée n'existe actuellement pour mesurer l'impact d'une telle initiative sur la vitalité du centre-ville.
- Le Plan de mobilité active de la Ville de Granby entend diriger les cyclistes du centre-ville entre la rue St-Hubert et le lien cyclable près de l'Église St-Georges.

#### RECOMMANDATION DU GTC À LA VILLE DE GRANBY :

9. Mandater un consultant spécialisé afin d'évaluer l'impact économique que pourrait avoir la présence d'une voie cyclable dédiée au centre-ville<sup>6</sup>. Advenant des résultats positifs, élaborer un projet pilote visant à déployer à l'été 2018 une voie cyclable dans le centre-ville de Granby pour évaluer la viabilité du scénario.

---

<sup>6</sup> À cet égard, il importe de souligner qu'à titre de mode de transport actif, le vélo génère des externalités socioéconomiques positives en termes de santé et d'infrastructures.



## 6.6 QUANT A LA QUESTION DE LA SECONDE CONSULTATION PUBLIQUE

### RECOMMANDATION DU GTC À LA VILLE DE GRANBY :

10. Décaler la consultation citoyenne et procéder à un bilan public du projet pilote à l'automne 2018.
11. Présenter le projet pilote vélo à la population à l'hiver 2018.
12. Poursuivre le développement du concept des Places citoyennes au moyen d'un concours de design professionnel, visant à aller chercher plusieurs propositions, et en soumettant les propositions en consultation citoyenne.
13. Consulter les membres du GTC en amont des grandes étapes de la réalisation du Projet de réaménagement.

## 7 MISE À JOUR QUANT AUX RECOMMANDATIONS DU GTC

Suite au constat préliminaire dégagé des travaux du printemps 2017 du GTC quant à la question du vélo, la Ville de Granby s'est engagée le 27 juin dernier à conduire à l'automne 2017 une étude visant à évaluer les retombées économiques de l'intégration du vélo dans le contexte du réaménagement du centre-ville.

En parallèle, la Ville s'est aussi engagée à :

- Conduire une analyse de comptage des vélos afin d'établir le scénario de référence;
- Mettre à jour l'analyse détaillée de l'offre de stationnement actuelle au centre-ville de Granby.

## 8 ANNEXES

Annexe 1 : Résolution concernant la création du GTC

Annexe 2 : Statuts de fonctionnement du GTC

Annexe 3 : Ordres du jour et comptes rendus des rencontres du GTC

Annexe 4 : Grille de correspondance du GTC entre les contributions citoyennes et les orientations

Annexe 5 : Rapport synthèse final des ateliers d'idéation (20-21 février 2017)

**Annexe 1 :**  
**Résolution concernant la création du GTC**



## Greffe du conseil

Extrait du procès-verbal de la séance ordinaire du conseil municipal de la Ville de Granby tenue dans la salle des délibérations du conseil, à l'hôtel de ville de Granby, au 87, rue Principale, Granby, le lundi 5<sup>e</sup> jour du mois de décembre de l'an deux mille seize, à 20 heures, à laquelle étaient présents : le maire, M. Pascal Bonin, les conseillères et les conseillers Stéphane Giard, Jean-Luc Nappert, Julie Bourdon, Jocelyn Dupuis, Joël Desmarais, Denyse Tremblay, Robert Riel, Éric Duchesneau, Robert Vincent et Michel Mailhot formant le quorum sous la présidence du maire, M. Pascal Bonin.

2016-12-1242

### **Projet de réaménagement du centre-ville - Création du Groupe de travail consultatif**

CONSIDÉRANT le sommaire du Bureau de projets, sous le numéro BP-2016-025;

CONSIDÉRANT la démarche de participation citoyenne dans le cadre du projet de réaménagement du centre-ville;

CONSIDÉRANT la recommandation du comité mixte (comité développement urbain et comité développement commercial et touristique);

Après étude et considération :

Il est :           proposé par la conseillère Julie Bourdon  
                      appuyé par le conseiller Jocelyn Dupuis

d'approuver la liste des personnes et organismes du groupe de travail consultatif;  
et

d'approuver les statuts de fonctionnement du groupe de travail consultatif;

lesquels sont joints respectivement en annexe 1 et en annexe 2 au sommaire BP-2016-025.

Adoptée à l'unanimité

Granby, le 9 décembre 2016

(S : ) Pascal Bonin  
Pascal Bonin, maire

(S : ) Catherine Bouchard  
M<sup>e</sup> Catherine Bouchard, directrice des  
Services juridiques et greffière

### **COPIE CERTIFIÉE CONFORME**

Le 14 décembre 2016

M<sup>e</sup> Catherine Bouchard, directrice des  
Services juridiques et greffière

**Annexe 2 :**  
**Statuts de fonctionnement du GTC**

21 octobre 2016

# Proposition Statuts de fonctionnement Groupe de travail consultatif

Présentée à M. Daniel Surprenant  
Directeur – Bureau de projets

Ville de Granby

L'art de bâtir des ponts

[transfertconslt.ca](http://transfertconslt.ca)

MONTRÉAL - QUÉBEC - SAGUENAY - SHERBROOKE

## **ORIENTATION GÉNÉRALE**

Le groupe de travail consultatif doit s'assurer d'élaborer ses modalités de fonctionnement en concordance avec les conditions essentielles au succès de ce type de mécanisme participatif, soit la représentativité, la légitimité, l'efficacité et la transparence.

## **MANDAT**

Le mandat du Groupe de travail consultatif serait de :

1. Dégager une compréhension commune et partagée du projet
2. Valider la démarche participative
3. Analyser et évaluer les différentes opportunités d'aménagement
4. Analyser et évaluer les contributions citoyennes
5. Traiter des enjeux spécifiques liés au projet de réaménagement
6. Être ambassadeur et susciter la participation aux activités citoyenne
7. Suivre l'évolution du projet

## **OBJECTIFS**

Les objectifs du groupe de travail consultatif sont les suivants :

1. Donner aux acteurs et groupes d'intérêt de la collectivité de Granby la possibilité de contribuer activement au développement du projet.
2. Développer un projet qui reflète les besoins collectifs et qui respectent le cadre budgétaire et la capacité financière de la ville de Granby.
3. Établir une compréhension commune et partagée du scénario d'aménagement privilégié.

## **LIVRABLE**

La ville de Granby souhaite recevoir du Groupe de travail consultatif un rapport d'activité simple et accessible qui décrit les activités tenues et les pistes de solutions proposées.

## **VALEURS DU GROUPE DE TRAVAIL CONSULTATIF**

Les valeurs portées par le groupe seront établies dès la première rencontre officielle.

## **DURÉE DES TRAVAUX**

Par résolution municipale, le groupe de travail consultatif doit avoir exécuté ses travaux au 1<sup>er</sup> octobre 2017 en ayant déposé son rapport d'activité au conseil municipal de la ville de Granby.

## **CONTRIBUTIONS ET ENGAGEMENTS DE LA VILLE DE GRANBY**

Dans le but d'appuyer la bonne marche du Groupe de travail consultatif, la ville de Granby s'engage à :

- Siéger au sein du Groupe, travailler de façon collaborative et de contribuer activement

à la recherche de consensus;

- Rendre accessible l'information nécessaire au bon fonctionnement du Groupe;
- Rendre disponible un appui technique venant des professionnels de la ville de Granby afin de favoriser une prise de décision éclairée et en connaissance de cause;
- Assumer les coûts relatifs d'une personne ressource qui agit à titre de facilitateur pour faciliter les échanges et coordonner les rencontres. Cette personne assure la logistique requise au fonctionnement du groupe et favorise une dynamique permettant de construire progressivement le consensus autour d'une proposition de projet. Elle recherche l'adhésion de l'ensemble des personnes prenant part au processus;
- Assumer les coûts relatifs à la mise sur pied et au fonctionnement du Groupe de travail consultatif (salles, matériel, etc.);

## **RÔLE DES MEMBRES**

Le rôle et tâches attendus des membres sont les suivants :

- Prendre connaissance de l'information existante
- Examiner les études et dossiers pour partager leur opinion
- Formuler des recommandations, des pistes de solutions sur lesquelles les membres peuvent discuter et réfléchir
- Relayer au moment convenu par le Groupe les renseignements obtenus auprès des organisations représentées par les membres et les concitoyens concernés

## **MODALITÉS**

Les modalités de fonctionnement du groupe de travail consultatif sont les suivantes :

- Les membres du Groupe de travail consultatif voient à favoriser un dialogue franc, honnête et respectueux au cours des rencontres, dans le cadre de ses objectifs et de son mandat. Les activités du Groupe restent souples et sans formalité excessive.
- Les rencontres sont encadrées par un facilitateur, dans ce cas-ci Transfert Environnement et Société dont le rôle est de s'assurer du bon déroulement des rencontres dans le respect des participants et du cadre établi par les objectifs et le mandat du Groupe.
- Des documents techniques, vulgarisés et courts, servent comme base des échanges et des discussions.
- Si un membre ou un organisme se désiste, le Groupe voit à son remplacement en respectant la représentativité des différents secteurs.
- Les thèmes de discussion seront proposés par les membres du Groupe ou par le facilitateur. Les membres du Groupe approuveront les thèmes de discussion et le plan de travail.
- Des visites peuvent être organisées à l'intention des membres du Groupe, si requis.



- Un compte rendu est rédigé après chaque rencontre. La version préliminaire est envoyée par courriel aux membres du groupe dès que possible après la rencontre, pour commentaires et acceptation lors de la rencontre suivante. Une fois validé, ce compte rendu n'est pas considéré comme public.
- Les rencontres se feront à Granby et seront confirmées 7 jours à l'avance en fonction du calendrier établi ensemble. Les documents de la rencontre seront envoyés idéalement au même moment.
- Le Groupe pourra préciser davantage ses règles de fonctionnement dans le cadre de sa démarche ou les modifier au besoin.

## **COMMUNICATION EXTERNES**

- La ville de Granby répond au nom du Groupe de travail. En ce sens, les demandes des médias déposées aux membres et portant sur le groupe de travail sont renvoyées à la ville de Granby.
- Les membres du Groupe de travail et les organisations qu'ils représentent conservent leur droit de parole à titre personnel ou au nom de leur organisation.
- Le Groupe de travail convient dans le plan de travail d'un mécanisme de participation des citoyens au cours de l'avancement des travaux.

**Annexe 3 :**  
**Ordres du jour et comptes rendus**  
**des rencontres du GTC**

**Ordre du jour**  
**Rencontre du groupe de travail consultatif**  
**Projet de réaménagement du centre-ville**

**Date et heure :** 18 novembre 2016 / 13 h 30

**Endroit :** Salle de conférence – 2<sup>e</sup> étage  
Centre culturel France-Arbour  
279, rue Principale, Granby

**Durée :** Environ 2 h 30

**Participants :** Voir liste ci-jointe

**Points à l'ordre du jour**

---

1. Mot de bienvenue – Tour de table
2. Déroulement et objectifs de la rencontre
  - a. Doter le groupe d'une vision commune de son mandat
  - b. Valider les statuts de fonctionnement
  - c. Présenter sommairement le projet
  - d. Informer et consulter sur la proposition de démarche participative
  - e. Prendre en compte les préoccupations et commentaires exprimés
3. Statuts de fonctionnement
4. Présentation du projet et de la démarche participative
5. Période d'échanges
6. Prochaines étapes
7. Fin de la rencontre

Daniel Surprenant  
Directeur Service du bureau de projets  
11 novembre 2016

p. j. Liste des participants composant le groupe de travail

**Compte rendu du groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail no 1**

**Date et heure :** 18 novembre 2016 – 13 h 30

**Endroit :** Centre culturel France-Arbour

---

**Participants :** Guylaine Choinière – Mario Brouillette – Derek Tremblay – Samuel Roy – Sylvain Gervais – Yvan O’Connor – Paul Gosselin – Sylvain Dupont – Anne-Marie Cadieux – Esther Laframboise – Luc Perron – Julie Bourdon – Michel Mailhot – Daniel Surprenant – Dominique Desmet – Benoit Carbonneau – Simon Péloquin – Cédric Bourgeois

**Absent(s) :** Michaël Langlois – Jean Gamache – Pierre Fortier – Patrice Faucher

---

**Rédigé par :** N. Latendresse

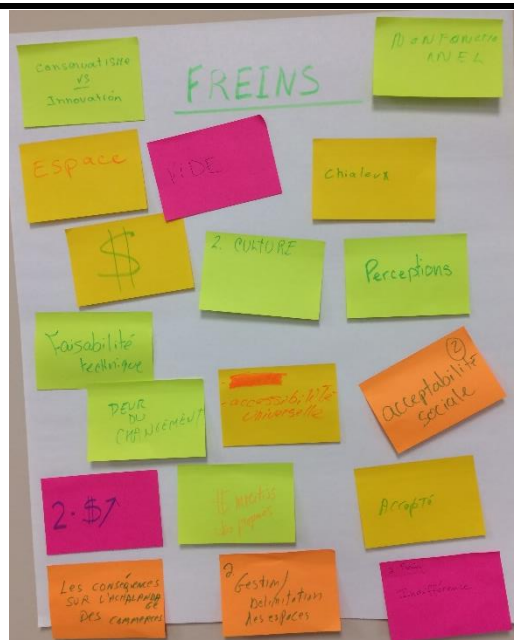
**Retranscrit par :** N. Latendresse

<b>Sujets</b>	<b>Responsable / Délai</b>
<p><b>1. Ouverture de la rencontre par M. Pinault</b></p> <p>M. Pinault s’adresse aux participants pour expliquer le processus de consultation que la Ville désire faire avec ce projet et les remercier d’avoir accepté cette invitation à faire partie du groupe de travail consultatif.</p>	
<p><b>2. Mot de bienvenue – tour de table</b></p> <p>M. Cédric Bourgeois se présente et explique ce que c’est un groupe de travail. Pour briser la glace, M. Bourgeois demande aux participants de se projeter dans le futur et de répondre aux deux questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Comment voyez-vous le centre-ville. Quel sentiment ressentez-vous ?</li><li>b. Quel est, selon vous, le principal frein à la concrétisation de cette vision ?</li></ul> <p>Un tour de table est fait et chacun des participants se présente et explique leurs réponses aux deux questions.</p>	

Compte rendu du groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail no 1

Sujets

Responsable /  
Délai



### 3. Déroulement et objectifs de la rencontre

M. Bourgeois fait la lecture de l'ordre du jour et du déroulement de la rencontre.

- a. Doter le groupe d'une vision commune de son mandat
- b. Valider les statuts de fonctionnement
- c. Présenter sommairement le projet
- d. Informer et consulter sur la proposition de démarche participative
- e. Prendre en compte les préoccupations et commentaires exprimés

### 4. Statuts de fonctionnement

M. Daniel Surprenant fait une présentation sur les statuts de fonctionnement auxquels le groupe de travail devront se soumettre. La présentation PowerPoint se trouve en annexe.

Les participants sont d'accords à l'unanimité sur ces statuts.

### 5. Présentation du projet et de la démarche participative

M. Surprenant fait une présentation du projet et de ce qui sera présenté en conférence de presse le vendredi 25 novembre 2016.

**Compte rendu du groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail no 1**

Sujets	Responsable / Délai
<p>Les trois slogans sont décrits et expliqués.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Imaginons</li> <li>b. Créons</li> <li>c. Bâtissons</li> </ul> <p>Un survol des éléments clés présentés est fait :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Des travaux requis et des opportunités à saisir</li> <li>b. Les principaux enjeux</li> <li>c. Les citoyens : au cœur du succès</li> <li>d. Les étapes réalisées et à venir</li> </ul> <p>Une présentation des différentes places est également faite. M. Surprenant explique la vétusté des infrastructures d'eau potable et d'égouts dans la zone du projet de 1 km, s'étendant de la rue Brébeuf à la rue Mountain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Place de la famille</li> <li>b. Place du savoir</li> <li>c. Place du marché public</li> <li>d. Place de la chanson</li> </ul> <p>Un survol des principaux enjeux est fait, soient l'impact sur les commerces, sur le trafic et le transit, l'arrimage avec les utilités publiques ainsi que l'acceptabilité sociale.</p> <p>M. Surprenant termine sa présentation en décrivant les étapes déjà réalisées et celles à venir.</p> <p>La présentation PowerPoint incluant les modifications faites suites aux commentaires du groupe de travail consultatif de la démarche citoyenne se trouve en annexe.</p>	
<p><b>6. Période d'échange</b></p> <p>Les participants échangent sur divers sujets et plusieurs questions sont soulevées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. L'obligation de refaire les infrastructures n'est pas claire dans le titre du projet « réaménagement du centre-ville ». M. Surprenant ajustera la présentation pour la conférence de presse.</li> <li>b. Est-ce que la présentation publique pourrait se faire en 2 phases :             <ul style="list-style-type: none"> <li>a. 1. Présentation des infrastructures</li> <li>b. 2. Présentation de l'aménagement</li> </ul> </li> <li>c. Une grande réflexion est faite sur la présentation du contenu, faire attention au message</li> </ul>	

**Compte rendu du groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail no 1**

Sujets	Responsable / Délai
d. Une demande est faite afin que les participants soient préparés avant l'exercice de consultation et que les acteurs de ces places soient consultés e. Les deux réalités des propriétaires et des locataires sont exposées. f. Porter attention aux places utilisées à temps partiel	
<b>7. Prochaines étapes</b>  21 novembre 2016 – Envoi du sondage pour trouver la date de la prochaine rencontre du groupe.  25 novembre 2016 – Conférence de presse	
<b>8. Fin de la réunion</b>  16 h 15	

Nathalie Latendresse  
Secrétaire  
Bureau de projets  
12 décembre 2016

**À moins d'avis contraires d'ici le 14 décembre 2016 (48 heures), le présent compte rendu sera considéré comme fidèle aux discussions.**

p. j. 2



**Ordre du jour**  
**Rencontre no 2 - Groupe de travail consultatif**  
**Projet de réaménagement du centre-ville**

**Date et heure :** 18 janvier 2017 / 13 h 30

**Endroit :** Salle du conseil de l'hôtel de ville  
87, rue Principale, Granby

**Participants :** Voir liste ci-jointe

**Durée :** Environ 2 h 30

**Points à l'ordre du jour**

---

1. Mot de bienvenue
2. Déroulement et objectifs de la rencontre
  - a. Conduire une simulation de la soirée des portes ouvertes et valider l'approche préconisée
  - b. Valider le diagnostic, les pistes d'intervention et la vision d'aménagement
  - c. Alimenter les travaux de la firme BC2 afin qu'ils bonifient leur vision d'aménagement
3. Mise à jour du projet et de la démarche
  - a. Conférence de presse le 23 janvier 2017
  - b. Portes ouvertes les 20 et 21 février 2017
4. Simulation de la soirée des portes ouvertes
5. Pause
6. Période d'échanges
  - a. Sur l'approche préconisée
  - b. Sur le contenu présenté
7. Prochaines étapes
8. Fin de la rencontre

Daniel Surprenant  
Directeur Service du bureau de projets  
12 janvier 2017

p. j. Liste des participants composant le groupe de travail



**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail no 2**

**Date et heure :** 18 janvier 2017 – 13 h 30

**Endroit :** Salle du conseil de l'hôtel de ville

**Participants :** Mario Brouillette – Derek Tremblay – Samuel Roy – Sylvain Gervais – Yvan O'Connor – Paul Gosselin – Sylvain Dupont – Anne-Marie Cadieux – Esther Laframboise – Luc Perron – Jean Gamache – Pierre Fortier – Julie Bourdon – Michel Mailhot – Patrice Faucher Daniel Surprenant – Dominique Desmet – Benoit Carbonneau – Simon Péloquin – Cédric Bourgeois

**Absent(s) :** Guylaine Choinière – Esther Laframboise – Michaël Langlois

**Invitées :** Véronique Darveau – Suzanne Huard, communication Ville de Granby

**Rédigé par :** N. Latendresse

**Retranscrit par :** N. Latendresse

Sujets	Responsable / Délai
<p><b>1. Mot de bienvenue</b></p> <p>Daniel Surprenant souhaite la bienvenue à tous et fait un résumé des actions :</p> <p>1<sup>re</sup> rencontre du GTC 18 novembre 2016 Conférence de presse 25 novembre 2016</p> <p>Il note également la présence de 4 personnes qui étaient absentes lors de la rencontre du 18 novembre 2016 :</p> <p>Mme Annie Blanchard, PEP M. Jean Gamache, couturier M. Pierre Fortier, FICG M. Patrice Faucher, SCALVCC</p> <p>M. Surprenant fait un survol rapide du cartable qui a été remis à chacun des participants.</p>	
<p><b>2. Déroulement et objectifs de la rencontre</b></p> <p>Monsieur Cédric Bourgeois prend la parole et explique l'objectif et le déroulement de la rencontre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Conduire une simulation de la soirée des portes ouvertes et valider l'approche préconisée.</li><li>b. Valider le diagnostic, les pistes d'intervention et la vision d'aménagement.</li><li>c. Alimenter les travaux de la firme BC2 afin qu'ils bonifient leur vision d'aménagement.</li></ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail no 2**

Sujets	Responsable / Délai
<p><b>3. Mise à jour du projet et de la démarche</b></p> <p>Véronique Darveau explique en détail la conférence de presse qui aura lieu le 23 janvier 2017 à 14 h dans la salle du conseil. Lors de cette conférence de presse, nous ferons l'annonce des portes ouvertes qui se feront au Castel les 20 et 21 février prochain.</p> <p>Une page Facebook a été créée et un concours est organisé.</p> <p>Une discussion s'en suit sur les outils promotionnels disponibles ou à créer pour diffuser et publiciser les deux journées portes ouvertes (affiche dans les commerces, publisac, publipostage, porte-à-porte dans le secteur, etc.)</p> <p>Les participants insistent sur l'importance de l'accessibilité universelle à l'information (média traditionnel, numérique, réseaux sociaux, etc.)</p> <p>Il est demandé de vérifier les possibilités d'avoir une navette gratuite pour transporter les gens du centre-ville vers le Castel. Daniel Surprenant va vérifier le tout.</p> <p>De plus, un service halte-garderie et des rafraîchissements seront disponibles.</p>	<p>DS / 3 févr. 2017</p>
<p><b>4. Pause</b></p>	
<p><b>5. Simulation de la soirée des portes ouvertes</b></p> <p>Les participants se prêtent à une simulation des soirées portes ouvertes. Beaucoup de commentaires/modifications sont adressés.</p>	
<p><b>6. Période d'échanges</b></p> <p style="margin-left: 20px;">a. Sur l'approche préconisée b. Sur le contenu présenté</p> <p>Le titre « portes ouvertes » n'est pas nécessairement très clair. Il va falloir bien expliquer la démarche à la population.</p> <p>Faire attention de ne pas donner l'impression, la perception aux gens que le concept est déjà « canné », particulièrement pour les 4 places.</p> <p>Une proposition est faite afin que la Ville utilise les données recueillies lors des consultations publiques passées : Desjardins, Vision 2015, etc.</p> <p>Le matériel de communication doit être adapté au niveau « pour tous » et non pas à un niveau professionnel.</p> <p>Utiliser des Post-it plus petits, car ça recouvre complètement les images.</p>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail no 2**

Sujets	Responsable / Délai
<p>2 x la même station afin d'éviter les embouteillages pour le diagnostic.</p> <p>Mettre des images d'exemples d'autres villes.</p> <p>Moins de texte sur les affiches.</p>	
<p><b>7. Prochaines étapes</b></p> <p>23 janvier 2017- Conférence de presse 20-21 février 2017 – Portes ouvertes Février-mars – Récupération des données des portes ouvertes Mi-mars – Retour au groupe de travail consultatif Envoi des données à BC2 Avril 2017 – Retour aux citoyens avec rendus visuels</p>	
<p><b>8. Fin de la réunion</b></p> <p>16 h 30</p>	

Nathalie Latendresse  
Secrétaire  
Bureau de projets  
31 janvier 2017

**À moins d'avis contraires d'ici le 3 février 2017 (48 heures), le présent compte rendu sera considéré comme fidèle aux discussions.**



**Ordre du jour**  
**Rencontre no 3 - Groupe de travail consultatif**  
**Projet de réaménagement du centre-ville**

**Date et heure :** 9 mars 2017 / 13 h 30

**Endroit :** Salle du conseil de l'hôtel de ville  
87, rue Principale, Granby

**Participants :** Voir liste ci-jointe

**Durée :** Environ 2 h 30

**Points à l'ordre du jour**

---

1. Mot de bienvenue et objectif de la rencontre
  - o Prendre connaissance et dresser le bilan des contributions citoyennes

Déroulement :

2. Présentation des nouveaux membres au Groupe de travail
3. Bilan général des activités du 20-21 février 2017
  - a. Tour de table : votre appréciation de l'activité
  - b. Prix de participation
  - c. Sélection finale - concours de photos
4. Présentation et échanges sur les résultats globaux des contributions citoyennes (Présentation PowerPoint)
  - a. Post-it
  - b. Idéation
5. Prochaines étapes
6. Affaires nouvelles
7. Fin de la rencontre

Daniel Surprenant  
Directeur Service du bureau de projets  
6 mars 2017

p. j. Liste des participants composant le groupe de travail

No	Groupe	Représentant
1	Citoyens	François Brosseau
2	Citoyens	Mario Dionne
3	Propriétaire	Guylaine Choinière, Gestion Immobilière FC
4	Commerçant	Michaël Langlois, Mercerie Jules Demers
5	Commerçant	Mario Brouillette, Bijouterie Brouillette et fils
6	Résident rue Principale	Jean Gamache (également commerçant - tailleur)
7	Commerces	Jean-François Couture, président Chambre de commerce Haute-Yamaska et région
8	Expert en aménagement	Samuel Roy, Les Paysages Verduroy
9	Commerce Tourisme Granby	Sylvain Gervais, directeur général
10	Cégep de Granby	Yvan O'Connor, directeur général
11	Jardin zoologique de Granby	Paul Gosselin, directeur général
12	Festival international de la chanson de Granby	Pierre Fortier, directeur général et artistique
13	Organisme milieu communautaire	Sylvain Dupont, directeur général, Corporation de développement communautaire
14	Organisme - mobilité durable et environnement	Anne-Marie Cadieux, agente au CIUSSS de l'Estrie
15	Organisme - famille	Annie Blanchard, regroupement Réussir avec PEP
17	Organisme - aîné	Luc Perron, comité de suivi MADA et directeur Fondation Pierre-Jules Crevier
18	Ville de Granby - élu	Julie Bourdon
19	Ville de Granby - élu	Michel Mailhot
<b>Assistance technique</b>		
20	Ville de Granby - Direction	Daniel Surprenant
21	Ville de Granby - Urbanisme et développement du territoire	Dominique Desmet
22	Ville de Granby - Direction	Patrice Faucher
23	Ville de Granby - Planification et gestion du territoire	Benoit Carbonneau
24	Firme d'expert - BC2	Simon Péloquin
25	Facilitateur - Transfert, environnement et société	Cédric Bourgeois

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 3**

**Date et heure :** 9 mars 2017 – 13 h 30

**Endroit :** Salle du conseil de l'hôtel de ville

**Participants :** Julie Bourdon - François Brosseau - Anne-Marie Cadieux - Benoit Carbonneau - Guylaine Choinière - Jean-François Couture - Dominique Desmet - Mario Dionne - Patrice Faucher - Pierre Fortier - Jean Gamache - Sylvain Gervais - Michel Mailhot - Yvan O'Connor - Luc Perron - Samuel Roy

Cédric Bourgeois, animateur  
Daniel Surprenant, directeur du bureau de projet  
Simon Péloquin, conseiller, BC2

**Sont absents :** Annie Blanchard - Mario Brouillette - Sylvain Dupont - Paul Gosselin - Michaël Langlois

**Rédigé par :** Lisette Thériault

**Retranscrit par :** Lisette Thériault

Sujets	Responsable / Délai
<p><b>1. Mot de bienvenue et objectif de la rencontre</b></p> <p>Le principal objectif de la rencontre est de prendre connaissance et dresser le bilan des contributions citoyennes.</p> <p>D. Surprenant souhaite la bienvenue aux participants. Il revient sur les soirées portes ouvertes des 21 et 22 février dernier et informe les participants que la prochaine rencontre avec les citoyens est prévue en avril.</p>	
<p><b>Déroulement</b></p>	
<p><b>2. Présentation des nouveaux membres au groupe de travail</b></p> <p>C. Bourgeois souligne le fait qu'il a été agréablement surpris de la popularité et de la participation citoyenne des soirées portes ouvertes.</p> <p>Il présente les deux nouveaux membres du comité, nommés par tirage au sort à la suite de ces soirées :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- M. François Brosseau,</li><li>- M. Mario Dionne.</li></ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 3**

Sujets	Responsable / Délai
MM. Brosseau et Dionne se présentent aux autres membres du groupe et expliquent leur intérêt dans le projet de revitalisation du centre-ville.	
<p><b>3. Bilan général des activités des 20 et 21 février 2017</b></p> <p>a. Tour de table : votre appréciation de l'activité</p> <p>C. Bourgeois présente la vidéo produite à partir d'images filmées lors des soirées portes ouvertes par M. Michel St-Jean, photographe, lequel avait été mandaté par la Division communications.</p> <p>Il demande ensuite aux participants de nommer les points positifs de ces rencontres et les points à améliorer.</p> <p>Points positifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Super bien</li> <li>- Les gens étaient intéressés à faire des commentaires et demandaient même aux personnes-ressources, si nécessaire, comment formuler les commentaires</li> <li>- Expérience positive</li> <li>- Impressionné du dynamisme de la soirée</li> <li>- Les gens étaient ouverts, ils voulaient faire partie de l'événement</li> <li>- Haut taux de participation</li> <li>- Le degré de qualité des discussions</li> <li>- Les échanges entre les citoyens sur le sujet du centre-ville</li> <li>- La qualité de l'accueil des gens de la Ville et des organisateurs</li> <li>- Il n'y avait pas de chialage</li> <li>- La très bonne organisation de la logistique</li> <li>- Bel exercice de démocratie</li> <li>- Des choses présentées étaient à l'encontre de certaines règles, mais la Ville est prête à changer, elle est ouverte, par exemple pour les PIIA, ce à quoi on confirme d'ailleurs que la réglementation, incluant les PIIA, est toujours sujette à changement, mais qu'il faut éviter les dérapages, de là la création des PIIA</li> <li>- On a appris que la 112 pourrait peut-être se déplacer</li> <li>- Le haut taux de participation, il y avait beaucoup de monde</li> <li>- Il en est ressorti des idées intéressantes</li> <li>- M. O'Connor précise que si nécessaire, l'événement serait le bienvenu au Cégep</li> <li>- Très positif</li> <li>- Beaucoup de monde</li> <li>- Tout va dépendre de la suite</li> <li>- Bon commentaire dans <i>La Voix de l'Est</i>.</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 3**

Sujets	Responsable / Délai
<p>Points à améliorer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il faut essayer de répartir sur une plus longue période</li> <li>- Il manquait de places pour s'asseoir aux tables, dû au haut taux de participation</li> <li>- Il aurait été intéressant d'utiliser plus les réseaux sociaux avant la tenue de l'événement pour l'envoyer sur les réseaux sociaux</li> <li>- Il aurait été intéressant de faire le lien avec les écoles pour accueillir des cohortes d'étudiants, ce à quoi on suggère qu'on aurait pu faire une animation sur le Web pour les jeunes pour ne pas avoir à les faire sortir de l'école</li> <li>- Aurait aimé le faire de chez lui, par exemple à partir d'une animation Web, pour avoir plus de temps pour y penser</li> <li>- C'est toujours le même monde qui est impliqué</li> <li>- Il manquait des jeunes, des nouveaux arrivants, des immigrants, des résidents du centre-ville</li> <li>- La présentation « Idéation » était trop longue.</li> </ul> <p>b. Prix de participation</p> <p>D. Surprenant donne les noms des gagnants de prix de présence :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. François Brosseau : chèque cadeau de 500 \$ pour le Palace;</li> <li>- Mme Lise Lambert : billets de courtoisie du Palace d'une valeur d'environ 350 \$.</li> </ul> <p>c. Sélection finale – concours de photos</p> <p>D. Surprenant explique que le comité a reçu 35 participations dans le cadre du concours de photos et que de ce nombre 4 ont été retenues selon les critères de respect du thème, d'originalité et de faisabilité. Les titres des 4 finalistes sont :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vert,</li> <li>2. Jardin japonais,</li> <li>3. Scène extérieure couverte,</li> <li>4. Fontaine Wallace.</li> </ol> <p>On demande aux participants de voter et ceux-ci choisissent, à la majorité, la photo Scène extérieure couverte.</p> <p>On précise que ce n'est pas parce que cette photo a été choisie, que ce projet sera considéré dans le cadre du projet de réaménagement. C'est une idée qui a été soumise.</p>	



**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 3**

Sujets	Responsable / Délai
<p><b>4. Présentation et échanges sur les résultats globaux des contributions citoyennes (présentation PowerPoint)</b></p> <p>a. Post-it</p> <p>C. Bourgeois explique que les thématiques seront maintenant revues et demandent aux participants de déterminer les enjeux, le cas échéant.</p> <p>À la suite de l'interrogation d'un participant sur le processus, D. Surprenant explique que les problématiques ont été soulevées par les citoyens et S. Péloquin précise que si tout le processus avait été exécuté par la Ville et que celle-ci avait travaillé en silo, ça aurait créé une frustration chez les citoyens.</p> <p>Une discussion est tenue à savoir qu'en améliorant le milieu et la qualité de vie, ça créera un milieu dynamique et attirera les gens. Le but est de dynamiser le centre-ville et d'augmenter l'achalandage. La façon de faire utilisée, soit d'avoir la participation des gens du milieu, fait que tous les besoins sont connus.</p> <p>C. Bourgeois commence la présentation PowerPoint, laquelle est jointe au présent compte rendu. D. Surprenant précise dès le départ que 1449 commentaires « et plus » ont été reçus, et que les mots « et plus » signifient des courriels et des messages Facebook et des lettres.</p> <p>Les thématiques de la partie « Mon centre-ville : Ma vision » sont présentées et les contributions citoyennes sont discutées et précisées.</p> <p><u>Végétalisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- créer une mixité entre les éléments, une symbiose</li> <li>- tenir compte de l'entretien à long terme</li> <li>- valoriser des agencements simples</li> <li>- privilégier une approche permaculture</li> <li>- réagir sur la saison hivernale, ce n'est pas l'été qui est problématique</li> <li>- travailler avec la Division environnement, les îlots de chaleur ont déjà été identifiés</li> <li>- prévoir aménagements de fleurs, arbustes, fines herbes, pas que des arbres</li> <li>- produire des aménagements (floraux, etc.) de différentes hauteurs</li> <li>- ne pas créer trop de parcs au centre-ville, endroits où les citoyens ne consomment pas; il faut des commerces et des terrasses où les gens assis consomment</li> <li>- faire des choix pour éviter que objectifs ne s'annulent (ex. : arbres et affichage).</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 3**

Sujets	Responsable / Délai
<p><u>Technologies villes intelligentes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- installation de nouveaux parcomètres, des éléments vont se greffer</li> <li>- la technologie sera un élément transversal aux autres éléments</li> <li>- on parle de l'absence des jeunes, mais le Wi-Fi ramène les jeunes</li> <li>- à Paris il y a du 3G partout</li> <li>- l'animation pourrait reprendre les thématiques du zoo (ex. : Moment Factory)</li> <li>- on parle aussi de l'image que Granby donne aux autres villes, c'est un incontournable (cet avis est partagé par d'autres)</li> <li>- on manque d'électricité quelques minutes et on panique, c'est la même chose pour le Wi-Fi</li> <li>- il n'y a rien de nouveau, ça a déjà été discuté, il faut seulement rendre le projet à terme</li> <li>- on demande si c'est la responsabilité de la Ville de connecter la rue Principale ou celle des commerçants</li> <li>- on donne l'exemple de villes où on peut savoir si des places sont disponibles dans les stationnements de la ville.</li> </ul> <p><u>Architecture urbaine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 éléments à considérer : affichage signalétique et de bâtiments</li> <li>- l'affichage, ce n'est pas que le nom du commerce, il faut que ce soit animé, qu'il y ait de la couleur, que ce soit vivant, propre</li> <li>- en affichage, il y a aussi la publicité, il faut la gérer</li> <li>- l'affichage est un moyen de contrôler l'aménagement urbain</li> <li>- il existe le Programme de revitalisation de rénovation des façades, la Ville accorde des subventions pour rénovation de façade</li> <li>- tous les points sont des enjeux, mais particulièrement l'affichage</li> <li>- le Programme doit être bonifié pour le rendre plus intéressant</li> <li>- il devrait être étendu aux propriétés à l'extérieur de la rue Principale et ne devrait pas être appliqué seulement pour le commercial, aussi pour le locatif</li> <li>- les terrasses, aussi les temporaires, créent un mouvement durant l'été</li> <li>- on demande si on va laisser les commerçants mettre leurs chaises de chaque côté de la rue, ou si la Ville devra avoir des critères</li> <li>- l'éclairage devrait permettre une identité</li> <li>- la réglementation sur l'affichage a été revue l'automne dernier</li> <li>- il y a une pression actuellement, parmi les commerces il y a beaucoup de restauration, ce qui implique une gestion des terrasses</li> <li>- concernant l'affichage, on demande s'il faut un plan d'architecte pour les vitrines</li> <li>- c'est l'occasion d'innover et de voir ce qui se fait ailleurs comme affichage dans les vitrines</li> <li>- ce doit être harmonisé mais pas « drabe » (ennuyant).</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 3**

Sujets	Responsable / Délai
<p><u>Vélo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il faut accoler vélo, stationnement, terrasse</li> <li>- la rue Principale ne peut pas être une autoroute de vélos, mais il faut des points de contact</li> <li>- il est prouvé que les dépenses de cyclistes sont plus élevées que celles des automobilistes</li> <li>- les cyclistes dépensent</li> <li>- il faut se demander si le cycliste est un bon piéton, celui-ci n'ira pas dans 4 commerces, il faudrait un parc vélos</li> <li>- 2 parcs vélos sont prévus à court/moyen terme au parc Miner et l'autre au lien cyclable à côté de l'église St-George</li> <li>- il faudrait amener la piste cyclable, 600 000 cyclistes par année, à la rue Principale</li> <li>- il semble que les gens veulent une piste cyclable en site propre</li> <li>- il faudrait faire un sondage, cet été, et évaluer auprès des cyclistes et des marcheurs pour savoir où ils vont lorsqu'ils utilisent le lien cyclable, lequel est très très beau, à côté de l'église St-George</li> <li>- la piste cyclable est superbe, pas la rue Principale pour le cycliste</li> <li>- ce n'est pas l'utilisateur de la piste cyclable qui veut venir au centre-ville</li> <li>- les cyclistes ne sont pas pires que les voitures qui n'arrêtent pas</li> <li>- une piste sur la rue Principale est techniquement faisable, c'est un choix social</li> <li>- on peut en faire une avec tous les éléments au minimum (largeur de voie, de trottoir, etc.), ce choix peut être fait, mais ne sera pas optimum (trottoir moins large qu'actuellement)</li> <li>- même en implantant un sens unique, il faut garder deux voies</li> <li>- il faut prioriser et il faut dépenser sur la rue Principale</li> <li>- une personne à vélo n'achètera pas des gros éléments</li> <li>- les terrasses à Trois-Rivières, c'est un succès, mais les résidents quittent le centre-ville, c'est un enjeu saisonnier</li> <li>- on demande si en pensant vélo, on pense aussi triporteurs, etc.</li> <li>- les commentaires parlent de piste multifonctionnelle</li> <li>- à Trois-Rivières, la rue ne repose que sur la restauration et l'animation, c'est un succès, mais pas pour la revitalisation de la ville et la qualité de vie des citoyens, la mixité a été perdue</li> <li>- il faut plancher sur nos forces, 13 000 véhicules/jour, les institutions bancaires sont sur la rue Principale, la business est là, profitons de l'occasion pour en faire une force, les gens passent, il y a une mixité, mais créons de l'animation, des pôles d'attraction</li> <li>- les centres commerciaux changent, il y a plus de restaurants car les commerces n'attirent plus les gens, ils magasinent sur le Web, il faut créer de l'animation pour attirer les gens.</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 3**

Sujets	Responsable / Délai
<p>C Bourgeois mentionne qu'il effectuera une synthèse des éléments discutés sous la forme d'une proposition d'orientations émanant du groupe de travail consultatif.</p> <p>Les points suivants seront vus à une prochaine réunion :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Autres thématiques non abordées</li> <li>b. Idéation</li> </ul>	
<p><b>5. Prochaines étapes</b></p> <p>Prochaine rencontre.</p>	
<p><b>6. Affaires nouvelles</b></p> <p>Prochaine rencontre.</p>	
<p><b>7. Fin de la réunion</b></p> <p>La réunion se termine à 16 h 30 et une prochaine réunion sera convoquée pour le mercredi 22 mars, à 13 h.</p> <p>Les participants demandent à ce qu'on leur fasse parvenir la présentation PowerPoint.</p>	<p>DS / 15 mars 2017</p>

Lisette Thériault,  
adjointe administrative, Direction générale  
13 mars 2017

**À moins d'avis contraires d'ici le 18 avril 2017, le présent compte rendu sera considéré comme fidèle aux discussions.**



**Ordre du jour**  
**Rencontre no 4 - Groupe de travail consultatif**  
**Projet de réaménagement du centre-ville**

**Date et heure :** 22 mars 2017 / 13 h

**Endroit :** Salle du conseil de l'hôtel de ville  
87, rue Principale, Granby

**Participants :** Voir liste ci-jointe

**Durée :** Environ 3 h

**Points à l'ordre du jour**

---

1. Mot de bienvenue et objectif de la rencontre

- Poursuivre la prise de connaissance et dresser le bilan des contributions citoyennes

Déroulement :

2. Présentation et échanges sur les résultats globaux des contributions citoyennes (suite de la réunion du 9 mars 2017) (Présentation PowerPoint)

- a. Post-it
- b. Idéation

3. Prochaines étapes

4. Affaires nouvelles

5. Fin de la rencontre

Daniel Surprenant

Directeur Service du bureau de projets

17 mars 2017

p. j. Liste des participants composant le groupe de travail

No	Groupe	Représentant
1	Citoyens	François Brosseau
2	Citoyens	Mario Dionne
3	Propriétaire	Guylaine Choinière, Gestion Immobilière FC
4	Commerçant	Mario Brouillette, Bijouterie Brouillette et fils
5	Résident rue Principale	Jean Gamache (également commerçant - tailleur)
6	Commerces	Jean-François Couture, président Chambre de commerce Haute-Yamaska et région
7	Expert en aménagement	Samuel Roy, Les Paysages Verduroy
8	Commerce Tourisme Granby	Sylvain Gervais, directeur général
9	Cégep de Granby	Yvan O'Connor, directeur général
10	Jardin zoologique de Granby	Paul Gosselin, directeur général
11	Festival international de la chanson de	Pierre Fortier, directeur général et artistique
12	Organisme milieu communautaire	Sylvain Dupont, directeur général, Corporation de développement communautaire
13	Organisme - mobilité durable et enviro	Anne-Marie Cadieux, agente au CIUSSS de l'Estrie
14	Organisme - famille	Annie Blanchard, regroupement Réussir avec PEP
15	Organisme - aîné	Luc Perron, comité de suivi MADA et directeur Fondation Pierre-Jules Crevier
16	Ville de Granby - élu	Julie Bourdon
17	Ville de Granby - élu	Michel Mailhot
<b>Assistance technique</b>		
18	Ville de Granby - Direction	Daniel Surprenant
19	Ville de Granby - Urbanisme et développement du territoire	Dominique Desmet
20	Ville de Granby - Direction	Patrice Faucher
21	Ville de Granby - Planification et gestion du territoire	Benoit Carbonneau
22	Firme d'expert - BC2	Simon Péloquin
23	Facilitateur - Transfert, environnement et société	Cédric Bourgeois

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 4**

**Date et heure :** 22 mars 2017 – 13 h 30

**Endroit :** Salle du conseil de l'hôtel de ville

**Participants :** Annie Blanchard - Julie Bourdon - François Brosseau - Mario Brouillette - Anne-Marie Cadieux - Benoit Carbonneau - Guylaine Choinière - Jean-François Couture - Dominique Desmet - Mario Dionne - Patrice Faucher - Pierre Fortier - Michel Mailhot - Luc Perron

Cédric Bourgeois, animateur  
Daniel Surprenant, directeur, Bureau de projets  
Simon Péloquin, conseiller, BC2

**Sont absents :** Sylvain Dupont - Jean Gamache - Sylvain Gervais - Paul Gosselin - Michaël Langlois (ne participe plus au comité) - Yvan O'Connor - Samuel Roy

**Rédigé par :** Lisette Thériault

**Retranscrit par :** Lisette Thériault

Sujets	Responsable / Délai
<p><b>1. Mot de bienvenue et objectif de la rencontre</b></p> <p>Le principal objectif de la rencontre est de poursuivre la prise de connaissance et de dresser le bilan des contributions citoyennes, et ce, à la suite de la rencontre du 9 mars dernier.</p> <p>Cependant, on ajoute un point à l'ordre du jour, lequel sera traité immédiatement : Grille de correspondance, puis l'ordre du jour est accepté.</p> <p>C. Bourgeois présente la grille de correspondance qu'il a préparée à la suite de la rencontre du 9 mars dernier. Ce document de travail servira à présenter les orientations du groupe au consultant, BC2. On demande aux participants s'ils sont à l'aise avec ce concept pour présenter le tout à BC2 et on leur confirme que la grille de correspondance complète sera leur sera transmise avant la prochaine rencontre.</p> <p>C. Bourgeois explique que cet exercice aidera à faire le lien entre le « technique » (contraintes techniques) et le « social » (choix social) et qu'il faudra faire des choix.</p>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 4**

Sujets	Responsable / Délai
<p><b>2. Présentation et échanges sur les résultats globaux des contributions citoyennes (suite de la réunion du 9 mars 2017) (présentation PowerPoint)</b></p> <p>a. Post-it – Autres thématiques non abordées</p> <p><u>Stationnement</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- l'utilisateur doit faire la gestion de son stationnement lui-même. Il faut que la Ville gère l'offre, par exemple pour les stationnements de 2 h maximum qui sont en vigueur 12 mois par année, et pendant les journées pédagogiques alors que des stationnements sont vides</li><li>- les commerçants devraient pouvoir donner l'information à savoir combien de gens travaillent et combien se stationnent. Une étude a été faite en 2012, mais les commerçants n'auraient pas été consultés</li><li>- ce qui est important, c'est que la ville de Granby soit accueillante</li><li>- on suggère l'optimisation des stationnements, par exemple au moyen de vignettes</li><li>- il faut améliorer la signalisation, par exemple pour le stationnement à l'église St-George où la signalisation est incompréhensible</li><li>- la problématique touche surtout les travailleurs, car en ce qui concerne la clientèle, il faut penser que si le client a à marcher, il ira probablement dans d'autres commerces en plus de celui visé</li><li>- il y a longtemps, des changements dans la gestion des stationnements ont été faits parce que les employés occupaient les meilleures places. Il ne faut cependant pas oublier que le travailleur d'un commerce A est le client d'un commerce B</li><li>- une grande demande de places de stationnement s'en vient avec les développements à l'église Notre-Dame, au Cégep et au centre culturel</li><li>- les commerçants doivent gérer leur stationnement avec leurs employés</li><li>- si la gestion du stationnement inclut le stationnement sur rue, on pourrait aménager une piste cyclable sur la rue Principale, en période estivale, soit du 24 juin jusqu'à la fête du Travail. S. Péloquin répond qu'il n'y a pas de problématique technique avec cette suggestion, la Ville doit faire un choix</li><li>- il faudra penser éventuellement aux stationnements à étages ou souterrains si on veut augmenter la circulation au centre-ville.</li></ul> <p>Réflexion d'ensemble : optimisation.</p> <p><u>Sécurité des usagers</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la synchronisation des feux s'avère très technique et les conséquences sont importantes</li></ul>	



**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 4**

Sujets	Responsable / Délai
<ul style="list-style-type: none"> <li>- on soulève le point que la thématique inclue les feux pour piétons et les traverses pour piétons, et on souligne que concernant ces derniers, les gens, souvent, ne traversent pas aux bonnes places</li> <li>- au centre-ville, on ne peut obtenir une fluidité continue</li> <li>- D. Surprenant explique qu'un exemple d'orientation du groupe pourrait ressembler à : le secteur centre-ville est priorisé piétons et vélos</li> <li>- pour la route 112, qui pourrait être modifiée, il faut des commerces et des terrasses</li> <li>- le problème est que les commerces ne se sont pas adaptés, si les commerces attirent la clientèle, la situation de la route sera secondaire (ex. : pourquoi aller au Winners au dix30, alors que ce commerce existe à Granby ? Parce que le client ira ensuite au restaurant et au cinéma)</li> <li>- on doit s'inspirer des bonnes pratiques en tenant compte de la démographie de la ville</li> <li>- la ville est déjà sécuritaire, quelques éléments doivent peut-être être ajoutés, mais maintenons ce qui est en place</li> <li>- la rue Principale n'est pas sécuritaire pour les vélos</li> <li>- il existe une zone grise, veut-on un centre-ville « gériatrique » ou économique ? Il faut une orientation de la Ville</li> <li>- S. Péloquin souligne qu'il faut établir des priorités et chacune ira à l'encontre d'une autre situation. De l'extérieur, on n'a pas l'impression d'arriver dans une ville malade, il y a beaucoup de diversité. Priorise-t-on une fonction, car choisir une mixité, c'est plus difficile à concrétiser</li> <li>- on doit conserver la mixité, par exemple les personnes âgées doivent pouvoir sortir de chez elles</li> <li>- on est surpris d'entendre parler de fluidité, les gens doivent s'arrêter et le tout doit être sécuritaire, il faut que les gens marchent, que ce soit à pied, avec une canne, etc.</li> <li>- D. Surprenant explique que la vitesse moyenne sur la rue Principale est déjà sous 40 km/h</li> <li>- on dit que le centre-ville ne sera pas prêt avant 2022, il faut penser et se questionner sur les tendances à venir</li> <li>- on parle des personnes âgées pour les feux de circulation, mais il ne faut pas oublier les familles</li> <li>- présentement le piéton est sur le qui-vive, l'automobiliste moins; les centres-villes aménagés pour les piétons changent complètement la dynamique</li> <li>- C. Bourgeois explique que la prochaine activité citoyenne servira à s'orienter.</li> </ul> <p>Réflexion d'ensemble : volet intergénérationnel en tenant compte des spécificités de la Ville de Granby.</p>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 4**

Sujets	Responsable / Délai
<p><u>Confort et plaisir des usagers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S. Péloquin donne l'exemple de la rue St-Hubert à Montréal, alors que chaque proposition était une catastrophe en réunion et que des essais temporaires sur le terrain ont démontré que les chiffres d'affaires ne diminuaient pas; il faut un équilibre</li> <li>- il y a maintenant du mobilier dans les centres commerciaux</li> <li>- il y a déjà eu des bancs au centre-ville, mais ils ont été enlevés parce que les gens passaient leurs journées là</li> <li>- pendant les Couleurs urbaines, les habitués de l'endroit sont déplacés</li> <li>- S. Péloquin explique qu'il existe des moyens pour intervenir sur les problématiques sociales, il ne faut pas baser l'aménagement du centre-ville sur la problématique sociale et donne en exemple la ville de St-Lambert</li> <li>- la terrasse éphémère au « parc Johnson » aménagée tout l'été a été très appréciée; il faut quelque chose de nouveau</li> <li>- est-ce qu'une étude a été faite à propos des bancs dans les parcs, ça ressemble à des stations de repos</li> <li>- on pourrait regrouper les gens dans nos endroits publics, par exemple, les gens qui se rassemblent à l'église Notre-Dame sont les « gardiens » du piano public</li> <li>- le mobilier urbain n'est pas abimé, le beau apporte le beau et les gens viendront, il y aura une harmonie</li> </ul> <p>Réflexion d'ensemble : harmonie et équilibre.</p> <p><u>La rue : un espace cohérent</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il faudrait un rappel du zoo au centre-ville, par exemple les fanions qui ne sont cependant présents que par période</li> <li>- si on met des rappels sur 1,5 km, les gens vont se promener plus que si on centralise</li> <li>- on donne en exemple Baie St-Paul, où au centre-ville il y a des bustes d'artistes, à Granby on pourrait avoir des rappels d'animaux, des grands de la chanson, etc.</li> <li>- la rue Principale relie les 4 places, si c'est bien pensé on peut en faire une œuvre d'art, ça devrait faire l'objet d'un atelier</li> <li>- plusieurs sont d'accord avec les thèmes du zoo et du FICG</li> <li>- il faut préciser qui on veut cibler, par exemple les familles</li> <li>- la Ville est déjà positionnée « famille » et on veut attirer les gens par exemple du zoo au centre-ville et même s'ils n'y consomment pas la première fois, ils vont revenir</li> <li>- il faut prévoir un espace cohérent, on doit intervenir sur des aménagements concrets, on veut que le centre-ville se démarque du restant de la ville et trouver un lien entre le pavement, la végétalisation et le mobilier</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 4**

Sujets	Responsable / Délai
<ul style="list-style-type: none"> <li>- il faut exploiter le fait que la Ville de Granby est une ville gastronomique reconnue et qu'elle a un haut taux de rétention des immigrants</li> <li>- pour aménager la rue Saint-Hubert, il faudrait faire des murales comme à Sherbrooke, par exemple, et des trompe-l'œil sur les trottoirs</li> <li>- si on peut attirer 5 % des gens qui vont au zoo au centre-ville dans des cabarets-spectacles, ce serait déjà très intéressant</li> <li>- il faut aménager la rue Saint-Hubert pour attirer au centre-ville</li> <li>- il faut planifier les fermetures de rues, mieux les aménager.</li> </ul> <p><u>Contraintes de chantier</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les signaleurs sont importants</li> <li>- on demande si on obtiendra un échéancier ce à quoi on répond qu'il y en aura un et qu'il sera publicisé et sera accessible en temps réel sur le net</li> <li>- les citoyens sont emballés par le projet qui s'en vient, mais les commerçants sont inquiets, il faudra les informer rapidement, ce que la Ville s'est engagée à faire</li> <li>- on souligne que les commerçants doivent aussi communiquer avec la Ville si des travaux majeurs ou des déménagements, par exemple, sont prévus</li> <li>- des éléments doivent être divulgués à court terme aux commerçants et aux propriétaires d'immeubles</li> <li>- les rencontres font qu'un climat de confiance s'installe et que l'information va aller aux bonnes personnes, on pourra voir plus comment gérer la situation et cerner les « vraies raisons » des difficultés qui pourraient survenir.</li> </ul> <p><u>Aménagements éphémères</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les Couleurs urbaines devraient être plus étendues sur la rue Principale</li> <li>- S. Péloquin soulève qu'il devra y avoir une concertation à la Ville à propos des terrasses, qui les prendra en charge : la Ville ou les commerçants riverains ?</li> <li>- tenir compte que pendant les vacances de la construction, ce sera tranquille, et si les terrasses sont vides, ce n'est pas intéressant</li> <li>- il faut aussi savoir si les commerçants qui ont déjà des terrasses veulent prendre plus de volume, ce n'est pas toujours simple de servir sur des terrasses</li> <li>- on pense toujours aux terrasses quand il fait beau et chaud, mais quand il pleut, c'est triste</li> <li>- en Europe, l'utilisation des terrasses c'est dans leur façon de vivre</li> <li>- c'est un beau projet pour tester l'assouplissement du règlement pour les terrasses amovibles, le défi est de ne pas se ramasser avec des piles de 50 chaises sur les trottoirs, alors qu'on gère les façades.</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 4**

Sujets	Responsable / Délai
<p>b. Idéation</p> <p>C. Bourgeois présente la partie sur les ateliers participatifs de la présentation PowerPoint.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S. Péloquin explique qu'il y a une opportunité avec la piscine Miner, étant donné que ce bâtiment est en fin de vie</li> <li>- optimiser l'espace vert</li> <li>- imaginer de nouveaux aménagements d'eau dans le respect du lieu</li> <li>- on souligne que les commerçants du marché public se voient là où est le marché actuellement</li> <li>- il faudra vérifier auprès des commerçants du marché la faisabilité de prolonger la période du marché</li> <li>- on donne en exemple les marchés de Fredericton et de Moncton, lieux de rassemblement et où on vend des produits de la saison</li> <li>- des participants sont d'accord avec la proposition d'un marché public permanent, mais il y faudra une dynamique continue</li> <li>- si on peut avoir des commerçants permanents, le marché pourrait « déborder » avec des commerçants temporaires</li> <li>- pour la place du savoir, il faut intégrer le Centre culturel France-Arbour au cégep et à l'église, créer une dynamique avec les îlots</li> <li>- en ce qui concerne la place de la chanson, la Ville a en main une étude faite par le Centre national de la chanson, il faudrait la consulter</li> <li>- S. Péloquin souligne qu'il est très difficile de créer des places dans une ville, à Granby, le centre-ville c'est la rue Principale et les 4 places sont déjà bien identifiées, ce qui est un atout</li> <li>- C. Bourgeois ajoute que le volet « histoire » est aussi ressorti dans les commentaires et S. Péloquin donne en exemple l'aménagement du square Phillips à Montréal auquel il a participé (pavement et statue).</li> </ul>	
<p><b>3. Prochaines étapes</b></p> <p>La prochaine étape consiste à préparer la prochaine rencontre citoyenne, laquelle était prévue au mois d'avril. D. Surprenant propose, à cause des contraintes de température, de procéder à la mi-mai et d'aller rencontrer les gens « dans la rue », une fin de semaine, pendant deux journées complètes. Les membres du groupe sont d'accord avec le report de cette activité, en tenant compte qu'il faudra en informer la population, ce à quoi D. Surprenant confirme que les gens seront prévenus au moins trois semaines à l'avance, donc avant la fin du mois d'avril.</p>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 4**

Sujets	Responsable / Délai
<b>4. Affaires nouvelles</b>  Le point suivant a été ajouté, lequel a été traité en début de rencontre :  - Grille de correspondance.	
<b>5. Fin de la réunion</b>  La réunion se termine à 16 h 20 et une prochaine réunion sera convoquée pour le mercredi 19 avril 2017, à 13 h.	

Lisette Thériault,  
adjointe administrative, Direction générale  
23 mars 2017

**À moins d'avis contraires d'ici le 18 avril 2017, le présent compte rendu sera considéré comme fidèle aux discussions.**



**Ordre du jour**  
**Rencontre n° 5 - Groupe de travail consultatif**  
**Projet de réaménagement du centre-ville**

**Date et heure :** 26 avril 2017 / 13 h 30

**Endroit :** Salle Donat-Brosseau,  
à l'hôtel de ville  
87, rue Principale, Granby

**Participants :** Voir liste ci-jointe

**Durée :** Environ 3 h

**Points à l'ordre du jour**

---

1. Adoption des comptes rendus des deux dernières rencontres
2. Validation de la grille de correspondance
3. Présentation de la démarche consultative
  - a. *Briefing* média
  - b. Portes ouvertes au Palace
  - c. Porte-à-porte au centre-ville
  - d. Rencontre des citoyens intéressés par le projet
4. Essai de la plateforme consultative de MetroQuest
5. Prochaines étapes du GTC
6. Affaires nouvelles
7. Fin de la rencontre

Daniel Surprenant  
Directeur, Bureau de projets  
19 avril 2017

- p. j. Liste des participants composant le groupe de travail  
Grille de correspondance

No	Groupe	Représentant
1	Citoyens	François Brosseau
2	Citoyens	Mario Dionne
3	Propriétaire	Guylaine Choinière, Gestion Immobilière FC
4	Commerçant	Mario Brouillette, Bijouterie Brouillette et fils
5	Résident rue Principale	Jean Gamache (également commerçant - tailleur)
6	Commerces	Jean-François Couture, président Chambre de commerce Haute-Yamaska et région
7	Expert en aménagement	Samuel Roy, Les Paysages Verduroy
8	Commerce Tourisme Granby	Sylvain Gervais, directeur général
9	Cégep de Granby	Yvan O'Connor, directeur général
10	Jardin zoologique de Granby	Paul Gosselin, directeur général
11	Festival international de la chanson de	Pierre Fortier, directeur général et artistique
12	Organisme milieu communautaire	Sylvain Dupont, directeur général, Corporation de développement communautaire
13	Organisme - mobilité durable et enviro	Anne-Marie Cadieux, agente au CIUSSS de l'Estrie
14	Organisme - famille	Annie Blanchard, regroupement Réussir avec PEP
15	Organisme - aîné	Luc Perron, comité de suivi MADA et directeur Fondation Pierre-Jules Crevier
16	Ville de Granby - élu	Julie Bourdon
17	Ville de Granby - élu	Michel Mailhot
<b>Assistance technique</b>		
18	Ville de Granby - Direction	Daniel Surprenant
19	Ville de Granby - Urbanisme et développement du territoire	Dominique Desmet
20	Ville de Granby - Direction	Patrice Faucher
21	Ville de Granby - Planification et gestion du territoire	Benoit Carbonneau
22	Firme d'expert - BC2	Simon Péloquin
23	Facilitateur - Transfert, environnement et société	Cédric Bourgeois

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 5**

**Date et heure :** 26 avril 2017 – 13 h 30

**Endroit :** Salle Donat-Brosseau à  
l'hôtel de ville

**Participants :** Julie Bourdon - François Brosseau - Anne-Marie Cadieux - Benoit Carbonneau -  
Guylaine Choinière - Jean-François Couture - Dominique Desmet - Mario Dionne -  
Sylvain Dupont - Patrice Faucher - Pierre Fortier - Sylvain Gervais - Michel Mailhot -  
Yvan O'Connor - Luc Perron - Samuel Roy

Cédric Bourgeois, animateur  
Véronique Darveau, chef, Division communications  
Daniel Surprenant, directeur, Bureau de projets  
Simon Péloquin, conseiller, BC2

**Sont absents :** Annie Blanchard - Mario Brouillette - Jean Gamache - Paul Gosselin

**Rédigé par :** Lisette Thériault

**Retranscrit par :** Lisette Thériault

<b>Sujets</b>	<b>Responsable / Délai</b>
<p><b>1. Adoption de l'ordre du jour et des comptes rendus des deux dernières rencontres</b></p> <p>Un point est ajouté à l'ordre du jour aux Affaire nouvelles, soit le <i>branding</i> de la ville de Granby, lequel point est discuté au début de la rencontre. Les participants veulent avoir des explications sur l'information qui a paru dans <i>La Voix de l'Est</i> en début de semaine.</p> <p>Mme Bourdon explique que l'information a été donnée aux journalistes par erreur. Elle explique qu'il y a maintenant deux ans que le Comité stratégique travaille sur le <i>branding</i> et que depuis un an la Corporation (CDCTGR) travaille pour voir ce qui se passe dans les autres villes. L'objectif du <i>branding</i> est de faire que la ville soit reconnue par les touristes, de faire ressortir les spécificités. On voulait utiliser le terme « ludique » parce qu'on voit une tendance mondiale (par exemple, Montréal, Bristol). Le comité s'est demandé comment on pourrait rendre la vie des gens plus agréable. Des choses ludiques ont déjà été faites à Granby : glissade sur la rue Principale, les pianos, les projections sur</p>	



**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 5**

Sujets	Responsable / Délai
<p>l'église Notre-Dame. On veut prendre la tangente de rendre la ville plus ludique.</p> <p>Une discussion est tenue entre les participants parce que certains d'entre eux se demandent si le GTC est bien utilisé et qu'on semble travailler en silo, ce à quoi on répond que toute l'information pour le centre-ville leur est donnée, et que ce sont deux dossiers distincts qui doivent être traités en parallèle. On ajoute que le <i>branding</i> doit être traité pour être rendu à l'été, alors que le projet du centre-ville est à beaucoup plus longue échéance.</p> <p>Les comptes rendus sont adoptés tels que soumis, sauf pour une modification à celui du 22 mars, dans lequel on ajoute, au point 2 dans la section « La rue, un espace cohérent », au 5<sup>e</sup> alinéa, les mots : « et du Challenger ». On souligne également que les points notés à ces deux comptes rendus ne sont pas nécessairement des constats et des idées, mais aussi des réflexions des participants.</p>	
<p><b>2. Validation de la grille de correspondance</b></p> <p>C. Bourgeois présente la grille de correspondance à partir de la thématique du stationnement. Les participants émettent leurs opinions.</p> <p><u>Stationnement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'objectif est d'amener les gens au centre-ville</li> <li>- il faut tenir compte du plan de mobilité active.</li> </ul> <p><u>Sécurité des usagers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dans la colonne des orientations de la grille, les mots « personnes âgées » seront remplacés par le mot « aînés ».</li> </ul> <p><u>Confort et plaisir des usagers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- on souligne qu'on parle de l'eau, mais qu'il faut aussi penser à des aménagements pour le vent</li> <li>- il est apporté en exemple une bâtisse en Europe dont la façade émet des sons au gré du vent</li> <li>- le sujet des itinérants est soulevé, ce à quoi on répond qu'ils ont leur place et que l'idée n'est pas qu'ils se déplacent 1 km plus loin, il faut les intégrer.</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 5**

Sujets	Responsable / Délai
<p><u>La rue : un espace cohérent</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ajouter le Challenger au Zoo et au FICG</li> <li>- C. Bourgeois souligne que le groupe doit répondre à la question suivante : Qui est visé ? Il ajoute que le centre-ville est aussi un milieu de vie</li> <li>- on dit vouloir de l'harmonie, que le citoyen soit heureux et que le touriste ait le goût de venir au centre-ville, on doit profiter du grand nombre de gens qui vont au zoo et en attirer au centre-ville</li> <li>- il faut que ça s'adresse d'abord aux gens de Granby</li> <li>- l'attrait est différent pour les commerçants, les citoyens et les touristes</li> <li>- il faut des aménagements polyvalents qui peuvent servir à plusieurs occasions</li> <li>- on donne en exemple l'aménagement de la sortie 55 qui attire beaucoup de gens, mais où les gens n'ont pas l'air heureux, il faut mettre l'histoire en valeur, par exemple des photos de la tannerie sur la passerelle Miner</li> <li>- deux choses sont importantes, la mise en valeur du zoo et du FICG et la reconnaissance de la Ville à l'extérieur, on doit se rappeler de ce qui fait rayonner la Ville</li> <li>- ça peut être risqué de s'attarder à une seule chose, par exemple à Orlando, il y a beaucoup de choix</li> <li>- il faut aussi faire attention parce que si on vise partout, on n'attrape rien</li> <li>- le zoo attire beaucoup de monde, il faut un lien entre le zoo et la rue Principale, le zoo est une manne à 750 000 personnes/année</li> <li>- le résident est le cœur de la Ville, s'il est heureux il va venir au centre-ville et ce sera plus attirant pour les touristes, ce sera vivant</li> <li>- on doit aussi penser au Challenger qui est très populaire</li> <li>- on doit se rappeler des deux objectifs du groupe : dynamiser le centre-ville et augmenter l'achalandage; présentement on travaille à cheval sur les deux</li> <li>- il ne faut pas tout miser sur une activité qui est tenue seulement une fois par année, et d'ailleurs il ne faut pas oublier le volet gastronomique</li> <li>- les commerçants veulent qu'on attire l'achalandage, qu'on facilite l'accès au stationnement, et l'achalandage c'est les résidents du centre-ville, les gens d'ailleurs dans la ville et les touristes, il faut créer un effet wow !</li> <li>- les gens vont au Dix30 pour l'effet wow !, parce que c'est un lieu polyvalent</li> <li>- il y a probablement déjà beaucoup de retombées du zoo, on ne les voit pas nécessairement, on donne l'exemple d'un congrès d'infirmières où on peut reconnaître les participantes à cause de leur uniforme, donc on reconnaît les retombées</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 5**

Sujets	Responsable / Délai
<ul style="list-style-type: none"> <li>- on a des marchés à toutes les saisons, on a le zoo à l'année, on a les fêtes des Mascottes, de l'Halloween; il faut des bons ancrages, mais beaucoup de petits événements pourraient se greffer pour que les gens se déplacent d'un à l'autre</li> <li>- les centres-villes du Québec qui ont été revampés se sont munis d'une deuxième salle de spectacles, à Granby on pourrait avoir un cabaret spectacle par exemple là où est la SHHY, avec une terrasse, ça ferait branché</li> <li>- les scènes extérieures, ça ne fonctionne pas, ce n'est jamais la bonne grandeur, c'est occupé une dizaine de fois par année, et une scène vide ce n'est pas attirant</li> <li>- on a un tournoi bantam à toutes les années en février, ils ont de l'argent, il faut maximiser ces rencontres avec les gens de l'extérieur, il faut de la coordination</li> <li>- les gens critiquent parfois les dates des événements, mais les organisateurs n'ont parfois pas d'autre choix, par exemple, on ne tiendra pas le Festival de la chanson en même temps que les Francfolies.</li> </ul> <p><u>Aménagements éphémères</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des aménagements éphémères pourraient être faits dans les lieux « vides » (vacants), par exemple à côté de chez Rachelle-Béry</li> <li>- S. Péloquin souligne que ça prend un bon dialogue avec le propriétaire de terrain, il faut aussi que l'aménagement ait l'air éphémère, sinon les citoyens s'approprient le lieu. Des ententes doivent être conclues et diffusées aux citoyens, de plus en plus ces expériences réussissent, mais ça doit être saisonnier et il faut en informer les gens.</li> <li>- D. Desmet précise qu'il y a quelques terrains disponibles, par exemple le stationnement entre la rue Phoenix et la rue Saint-Antoine Nord</li> <li>- S. Péloquin ajoute qu'en ce qui concerne les terrasses, il est essentiel que ce soit discuté avec les intéressés, les commerçants veulent-ils servir 40 repas de plus, veulent-ils augmenter leur personnel ?</li> <li>- on souligne que le côté de la rue où est située la terrasse est primordial, ce qui fonctionne le mieux c'est être au soleil à midi avec des parasols, mais ce qu'un commerçant n'aime pas, c'est de se faire dicter la façon de faire avec son mobilier</li> <li>- C. Bourgeois souligne qu'il faudra un dialogue entre les commerçants et la Ville, il faut une réflexion sur le sujet des terrasses</li> <li>- S. Gervais précise qu'une rencontre est prévue par la CDCTGR avec les commerçants 1 ½ an avant le début des travaux.</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 5**

Sujets	Responsable / Délai
<u>Contraintes de chantier</u>	
<p>C. Bourgeois demande au groupe comment supporter les commerçants, en donnant en exemple que pendant les travaux le stationnement pourrait être gratuit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelqu'un suggère que les commerçants donnent un rabais aux clients, qui serait payé par la Ville</li> <li>- S. Péloquin répond que ce genre de demande est toujours fait, mais toujours refusé. Ce n'est pas équitable, il faut plutôt un bon contrôle du chantier, des pénalités, le respect des échéanciers, de l'affichage et que l'exigence de la propreté soit inscrite au devis.</li> <li>- on pourrait avoir une carte de fidélisation (ex. : ma carte, mes travaux, mon centre-ville !)</li> <li>- S. Gervais informe les participants que la Corporation a demandé à faire partie du comité de chantier, il veut exiger d'avoir un accès 24 h/24, que les gens soient avertis plusieurs heures à l'avance si l'eau est coupée, de connaître les horaires de livraison. Il ajoute que ça a bien été à Shawinigan et à Drummondville parce que des représentants des commerçants étaient intégrés au comité. En ce qui concerne les promotions, ça demande beaucoup de réflexion, les résultats ne sont pas toujours au rendez-vous. Par exemple, à cause de son statut, Montréal pourrait donner un crédit, mais ce serait mortel.</li> <li>- il faut une opération de communication méticuleuse, les commerçants vont perdre de l'argent, il faut leur faire une proposition béton et bien leur expliquer où on s'en va</li> <li>- on pourrait proposer un incitatif à l'entrepreneur pour qu'il finisse les travaux plus tôt, ce avec quoi d'autres ne sont pas d'accord</li> <li>- les commerçants devront être créatifs, ex. : commerce en ligne</li> <li>- les citoyens voudront être au courant tous les jours pour les ouvertures des commerces et où sont les stationnements libres, et gratuits s.v.p.</li> <li>- le plan de communication est important</li> <li>- il faudrait de la communication comme celle diffusée pendant la fête des mascottes</li> <li>- C. Bourgeois récapitule en confirmant qu'il faudra des communications de la part de la Ville pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>• sécuriser les gens</li> <li>• leur dire ce qui est fait</li> <li>• informer pendant la période des travaux</li> </ul> </li> <li>- les rencontres avec les « commerçants » doivent inclure les « propriétaires » aussi</li> <li>- la Ville et les Travaux publics devront contrôler le chantier, et non l'entrepreneur</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 5**

Sujets	Responsable / Délai
<ul style="list-style-type: none"> <li>- D. Surprenant et B. Carbonneau confirment que la Ville a déjà eu des rencontres avec Bell, H-Q, Vidéotron et Gaz métro</li> <li>- on suggère de faire des « happening » et d'organiser des événements à certains endroits dans le « chantier » avec des chapiteaux, etc.</li> <li>- D. Desmet précise qu'il y aura des communications avec les propriétaires, mais que la Ville doit avoir les données à jour en ce qui concerne les locataires, ce qui n'est pas toujours le cas.</li> <li>- D. Surprenant précise de plus que des communications ont été remises en main aux locataires pour promouvoir la rencontre au Castel</li> <li>- Il faudra plusieurs rencontres avec les propriétaires parce qu'on sait, entre autres, qu'il est difficile de respecter les échéanciers</li> <li>- S. Gervais dit que la Corporation, ayant une base de données, offre d'être le lien avec les commerçants, car il faudra les informer instantanément, incluant ceux des rues transversales.</li> </ul> <p>Après la pause, D. Surprenant explique que lui et B. Carbonneau ont rencontré Vélo Québec, puis il présente des coupes de rue possibles et demande aux participants si on doit prévoir la circulation du vélo en ville. Différentes coupes types sont présentées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On demande si ce genre d'aménagement peut être testé, ce à quoi D. Surprenant répond que le risque du projet pilote est que le test ne soit pas bien fait, dû à des aménagements temporaires, et que les utilisateurs jugent mal les avantages</li> <li>- on demande si on fait 1 km de rue avec piste cyclable, qu'est-ce qu'on fait avec le restant de la rue, pourquoi ne pas la faire sur la rue Saint-Jacques, ce avec quoi d'autres sont d'accord</li> <li>- on doit se projeter dans le temps, si on met des pistes cyclables, il y aura des vélos, il faut éloigner les autos, cela va avec la tendance actuelle</li> <li>- lors de soirées d'accueil des étudiants au cégep, ceux-ci étaient enthousiastes à l'idée d'avoir des supports à vélo disponibles</li> <li>- il est inquiétant de voir la diminution de l'espace piéton, il faut bien connecter le plan de mobilité</li> <li>- on confirme que la piste serait aménagée du Palace à la rue Saint-Hubert</li> <li>- sur la rue Principale de la rue Dufferin au parc Miner, il y a une vingtaine de commerces</li> <li>- les aménagements présentés sont « trop minéral », ce n'est pas assez large, il n'y a pas de place pour les bancs</li> <li>- S. Péloquin souligne que même l'option sans vélo serait très minérale, car il y a peu de place dans l'emprise et qu'on veut élargir les trottoirs</li> <li>- il faut soumettre ces propositions lors de la consultation</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 5**

Sujets	Responsable / Délai
<ul style="list-style-type: none"> <li>- c'est une perte monumentale le vélo sur la rue Principale, il faut de la verdure</li> <li>- pour une consultation, on doit avoir au moins deux choix</li> <li>- S. Péloquin précise qu'il ne faut pas oublier que cette proposition émane de Vélo Québec, le piéton doit être dans le haut de la liste et ici il y a conflit, on est en système de valeurs</li> <li>- un certain nombre de personnes ont demandé la présence du vélo, il faut en tenir compte</li> <li>- d'une façon ou d'une autre, il faut du vélo, il faudra décider où</li> <li>- les vélos arrivent de la piste du lac Boivin, ça pourrait descendre vers Saint-Hubert et remonter sur Boivin ou du Parc</li> <li>- Vélo Québec « vend » la piste cyclable, mais le tracé sur Saint-Jacques est déconseillé, les gens vont prendre la rue Principale et c'est une dépense supplémentaire pour la rue Saint-Jacques</li> <li>- le sens unique pour vélos, ça ne fonctionnera pas</li> <li>- il faut choisir entre piste cyclable, végétalisation et stationnement</li> <li>- on peut très bien desservir les piétons, l'enjeu c'est le stationnement, il faut décider s'il y a des stationnements</li> <li>- pendant les travaux, les gens vont prendre l'habitude de se stationner plus loin, ce à quoi quelqu'un répond : ou d'aller ailleurs</li> <li>- on se demande ce qu'il arriverait de la piste cyclable en hiver, donc trois mois par année, ce à quoi S. Péloquin répond que l'entretien à l'année serait demandé.</li> </ul> <p>La réunion se termine.</p>	
<p><b>3. Présentation de la démarche consultative</b></p> <p>Par manque de temps, il est offert aux participants de traiter ce point lundi ou mardi midi, à leur convenance.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Briefing média</li> <li>b. Portes ouvertes au Palace</li> <li>c. Porte-à-porte au centre-ville</li> <li>d. Rencontre des citoyens intéressés par le projet</li> </ul>	
<p><b>4. Essai de la plateforme consultative de MetroQuest</b></p> <p>Par manque de temps, il est offert aux participants de traiter ce point lundi ou mardi midi, à leur convenance.</p>	

Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 5

Sujets	Responsable / Délai
<b>5. Prochaines étapes du GTC</b>  Point non traité.	
<b>6. Affaires nouvelles</b>  Le point suivant a été ajouté, lequel a été traité en début de rencontre par Mme Julie Bourdon :  - Le <i>branding</i> de la Ville.	
<b>7. Fin de la réunion</b>  La réunion se termine à 16 h 30, et il est offert aux participants de se présenter à l'hôtel de ville lundi ou mardi midi, à leur convenance, pour qu'on leur présente la démarche consultative et la plateforme consultative de MetroQuest.  Une invitation leur sera envoyée par courriel.	LT/27-04-2017

Lisette Thériault,  
adjointe administrative, Direction générale  
2 mai 2017

**À moins d'avis contraires d'ici le 12 mai 2017, à 16 h 30, le présent compte rendu sera considéré comme fidèle aux discussions.**

**Ordre du jour**  
**Rencontre n° 6 - Groupe de travail consultatif**  
**Projet de réaménagement du centre-ville**

**Date et heure :** 13 juin 2017 / 13 h

**Endroit :** Salle du conseil,  
à l'hôtel de ville  
87, rue Principale, Granby

**Participants :** Voir liste ci-jointe

**Durée :** Environ 3 h

**Points à l'ordre du jour**

---

1. Mot de bienvenue et adoption de l'ordre du jour
2. Objectifs de la rencontre
3. Adoption du compte rendu de la réunion du 26 avril 2017
4. Le centre-ville sera...
5. Le stationnement
6. Le vélo
7. Les places citoyennes et le fil conducteur
8. Consultation publique n° 2
9. Prochaines étapes
10. Fin de la rencontre

Daniel Surprenant  
Directeur, Bureau de projets  
9 juin 2017

p. j. Liste des participants composant le groupe de travail



No	Groupe	Représentant
1	Citoyens	François Brosseau
2	Citoyens	Mario Dionne
3	Propriétaire	Guylaine Choinière, Gestion Immobilière FC
4	Commerçant	Mario Brouillette, Bijouterie Brouillette et fils
5	Résident rue Principale	Jean Gamache (également commerçant - tailleur)
6	Commerces	Jean-François Couture, président Chambre de commerce Haute-Yamaska et région
7	Expert en aménagement	Samuel Roy, Les Paysages Verduroy
8	Commerce Tourisme Granby	Sylvain Gervais, directeur général
9	Cégep de Granby	Yvan O'Connor, directeur général
10	Jardin zoologique de Granby	Paul Gosselin, directeur général
11	Festival international de la chanson de	Pierre Fortier, directeur général et artistique
12	Organisme milieu communautaire	Sylvain Dupont, directeur général, Corporation de développement communautaire
13	Organisme - mobilité durable et enviro	Anne-Marie Cadieux, agente au CIUSSS de l'Estrie
14	Organisme - famille	Annie Blanchard, regroupement Réussir avec PEP
15	Ville de Granby - élu	Julie Bourdon
16	Ville de Granby - élu	Michel Mailhot
<b>Assistance technique</b>		
17	Ville de Granby - Direction	Daniel Surprenant
18	Ville de Granby - Urbanisme et développement du territoire	Dominique Desmet
19	Ville de Granby - Direction	Patrice Faucher
20	Ville de Granby - Planification et gestion du territoire	Benoit Carbonneau
21	Firme d'expert - BC2	Simon Péloquin
22	Facilitateur - Transfert, environnement et société	Cédric Bourgeois

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 6**

**Date et heure :** 13 juin 2017 – 13 h

**Endroit :** Salle du conseil, hôtel de ville

**Participants :** Annie Blanchard - Mario Brouillette - Julie Bourdon - François Brosseau - Anne-Marie Cadieux - Benoit Carbonneau - Guylaine Choinière - Dominique Desmet - Mario Dionne - Sylvain Dupont - Pierre Fortier - Sylvain Gervais - Samuel Roy - Paul Gosselin

Cédric Bourgeois, animateur  
Véronique Darveau, chef, Division communications  
Daniel Surprenant, directeur, Bureau de projets  
Simon Péloquin, conseiller, BC2

**Sont absents :** Jean Gamache - Jean-François Couture - Patrice Faucher - Yvan O'Connor - Michel Mailhot

**Rédigé par :** Nathalie Latendresse

**Retranscrit par :** Nathalie Latendresse

<b>Sujets</b>	<b>Responsable / Délai</b>
<p><b>1. Mot de bienvenue et adoption de l'ordre du jour</b></p> <p>M. Surprenant souhaite la bienvenue à tous.</p> <p>Une lecture de l'ordre du jour est faite et M. Surprenant spécifie que le groupe devra être très discipliné, car il y a beaucoup de points à traiter.</p> <p>M. Bourgeois mentionne qu'entre les rencontres no 5 et no 6, beaucoup de travail a été accompli pour les coupes de rue par l'équipe d'ingénierie (B. Carbonneau).</p>	
<p><b>2. Le centre-ville sera...</b></p> <p>M. Bourgeois présente les mots qui ont été retenus pour répondre à : Le centre-ville sera ... et demande si cela correspond avec les orientations du groupe.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Actif</li><li>2. Accueillant</li><li>3. Intelligent</li><li>4. Attrayant</li></ol> <p>Une description de chacune des affirmations est faite et le comité est d'accord avec celles-ci.</p>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 6**

Sujets	Responsable / Délai
<p><b>3. Le stationnement</b></p> <p><u>1. Contexte</u></p> <p>Une présentation PPT sur le stationnement est présentée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuellement, 123 cases de stationnement sur la rue Principale</li> <li>- 1 141 cases à proximité en arrière-lots (331 cases 2 h)</li> <li>- Comptages 2013 et 2016 :             <ul style="list-style-type: none"> <li>o 45 % d'utilisation des cases 2 h sur rue (70 livres)</li> <li>o 61 % d'utilisation des cases en arrière-lots (444 livres)</li> </ul> </li> </ul> <p><u>2. Constats</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perte de 67 cases (de 123 à 56) pour un projet sans lien cyclable</li> <li>- Augmentation de la superficie piétonne et verdure             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Actuel : 2 980 m<sup>2</sup> / proposé : 7 645 m<sup>2</sup></li> </ul> </li> </ul> <p><u>3. Compensations</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Améliorer l'affichage dynamique de l'offre de stationnement</li> <li>2. Améliorer les espaces de stationnement en arrière-lots</li> <li>3. Créer un programme zéro perte où chaque case est réaménagée en périphérie</li> <li>4. Étudier la viabilité de l'aménagement d'un stationnement étagé près du Cégep</li> </ol> <p>Chacun des participants s'exprime sur le sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il serait intéressant d'obtenir les chiffres. Est-ce que le besoin du nombre de places pour les commerçants est pris en compte?</li> <li>- Lorsqu'il y a un événement au Palace, il y a un boom sur les espaces de stationnement.</li> <li>- La gestion du stationnement est la clé pour une réussite</li> <li>- Un propriétaire d'immeuble au centre-ville a fait un test à 3 reprises. Un gardien a été mis en poste et avisait les gens qu'ils étaient dans un stationnement privé et qu'il y aurait remorquage. Résultat : ça ne dérangeait pas les gens.</li> <li>- Un autre propriétaire a installé des systèmes de caméra et voit régulièrement des gens se stationner dans les espaces privés et aller dans d'autres commerces.</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 6**

Sujets	Responsable / Délai
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire un compromis entre verdure et stationnement. Les gens ne veulent pas marcher (constat). Est-ce que la ville peut gérer tous les stationnements, publics et privés ?</li> <li>- En accord pour refaire le visuel et le milieu de vie. Il faut enlever du stationnement. Par contre, les aménagements doivent être bien réfléchis. Les stationnements en arrière-lots ne sont pas valorisés. Créer des façades ou ruelles donnant dans les stationnements arrière et s'assurer que les commerces soient visibles et accessibles par les stationnements.</li> <li>- Il y a des subventions pour les façades. Les arrières-lots ne sont pas admissibles à ces subventions. Il serait bénéfique qu'un programme semblable soit disponible pour les arrières-lots.</li> <li>- Combien rapportent les parcomètres? Est-ce que la démarche en tient compte? Administration versus revenu. Questionnement à faire, car les parcomètres sont désuets.</li> <li>- <u>Cédric Bourgeois fait un résumé :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Recommandation d'un spécialiste pour la gestion des stationnements</li> <li>o Proposition de programme de rénovation de façade arrière et affichage</li> </ul> </li> <li>- Questionnement sur le coût des stationnements, rue Principale versus arrières-lots ou rue transversale.</li> <li>- Simon Péloquin fait un parallèle avec la ville de Chambly qui a adopté une politique de gestion du stationnement assez drastique avec une tarification en vigueur sur l'ensemble du territoire qui a pour effet de discipliner les touristes de week-end.</li> <li>- Le projet du centre-ville n'est pas seulement le corridor de la rue, mais une épaisseur arrière.</li> <li>- Mentionner aux consultants le comportement des utilisateurs pour permettre d'évaluer l'impact économique.</li> <li>- <u>Cédric Bourgeois énumère les mesures d'atténuation qui seront proposées aux citoyens :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Améliorer / mettre en place affichage dynamique des stationnements</li> <li>o Améliorer les espaces de stationnement en arrières-lots, programme zéro perte</li> <li>o Étudier la viabilité d'un stationnement à étage près du Cégep</li> </ul> </li> <li>- Ne pas oublier de se pencher sur la problématique de sécurité en arrières-lots</li> <li>- <u>Cédric Bourgeois interpelle M. Gervais de CTGR</u> pour avoir ses impressions sur la réduction des cases de stationnement de</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 6**

Sujets	Responsable / Délai
<p>123 à 56. Ce sera quoi avec la piste cyclable. Il devra y avoir des incitatifs économiques pour favoriser le transport en commun pour les travailleurs (autobus moins cher). Sommes-nous en mesure de récupérer les cases avec une meilleure gestion ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Cédric Bourgeois</u> : Dans ce contexte, suite aux compensations 1 et 2, va-t-on à la 3 et 4?</li> <li>- Un participant évoque qu'il n'est pas à l'aise avec la compensation 4 (stationnement étagé), car + de stationnement = + de voiture, c'est une structure qui sera vite désuète, non sécuritaire et le but est d'avoir moins de voitures.</li> <li>- Julie Bourdon mentionne que le Comité de circulation a pris la décision d'arrêter d'offrir du stationnement supplémentaire au Cégep.</li> <li>- <u>Cédric Bourgeois</u> : Les compensations 1 et 2 seront approfondies, la compensation 3 sera en réserve et la compensation 4 sera enlevée.</li> <li>- Ne pas oublier que les chiffres ne tiennent plus durant le temps des fêtes. Les enjeux sont différents lors des pointes (Noël et autres)</li> <li>- Sylvain Gervais se pose la question suivante pour la compensation no 3 : si on récupère 80 % est-ce acceptable? Est-ce assez fort pour reconforter les commerçants?</li> <li>- Julie Bourdon mentionne qu'avec l'étude qui sera réalisée, nous serons en mesure de dire qu'un piéton dépense plus.</li> <li>- Changer le terme « zéro perte » par « optimisation »</li> <li>- Cédric Bourgeois demande au groupe à quel moment on voit la compensation no 3. En parallèle avec 1 et 2?</li> <li>- Rappel qu'il y a beaucoup de place disponible en arrière-lots qui peut être récupérée</li> <li>- Un participant se questionne au sujet de la rue Saint-Joseph; pourquoi n'est-elle pas en sens unique au complet? La Ville pourrait acheter la « Maison Blanche » ou le « Montana » pour optimiser le stationnement.</li> <li>- Il est mentionné que ce n'est pas le rôle de la ville de trouver du stationnement au Cégep.</li> <li>- Un autre participant mentionne qu'il ne faut pas penser que les problèmes du Cégep doivent être gérés par le Cégep seulement. Il faut faire équipe.</li> <li>- <u>Cédric Bourgeois</u> revient sur les mesures compensatoires no 1, 2 et 3. Il questionne le groupe à savoir si tous sont à l'aise avec cette orientation. La réponse est oui.</li> </ul>	
14 h 20 Pause	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 6**

Sujets	Responsable / Délai
M. Brouillette quitte la rencontre	
<p><b>4. Le vélo</b></p> <p>1. Contexte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vélo en périphérie</li> <li>- Accès Principale via la passerelle Miner et rue St-Hubert</li> <li>- Mandat à Vélo-Québec pour analyser les opportunités d'aménagement (plusieurs scénarios)</li> </ul> <p>2. Constats et analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Différents scénarios étudiés</li> <li>- Pas de stationnement</li> <li>- Pas de vélo</li> <li>- Vélo à l'année</li> <li>- Vélo en été, stationnement en hiver</li> </ul> <p>Daniel Surprenant fait visionner au groupe la vidéo de l'avenue Laurier à Ottawa.</p> <p>Période d'échange entre les participants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les quadriporteurs sont et seront de plus en plus nombreux. Où devons-nous les autoriser : dans la rue, sur les pistes cyclables?</li> <li>- Est-ce que la ville a évalué de faire passer la piste cyclable dans les arrière-cours?</li> <li>- Benoit Carbonneau répond au groupe que cette option a été évaluée par la division ingénierie et par Vélo-Québec et ils en concluent qu'un tel aménagement fera en sorte que la piste ne sera pas utilisée.</li> <li>- Nous donnons une priorité d'accès aux cyclistes (près des portes des commerces)</li> <li>- Les arrière-lots peuvent aussi être intéressants pour les cyclistes.</li> <li>- Selon Samuel Roy, les arrière-lots sont à développer. Trouver une façon d'aménager la rue pour ne pas que la désuétude gagne avec le temps.</li> <li>- M. Sylvain Gervais croit que le projet devrait être retardé d'un an pour faire un projet pilote.</li> <li>- Plusieurs membres du groupe sont d'accord avec le fait qu'un projet pilote est incontournable, mais doit se faire dans un cadre sécuritaire.</li> <li>- Simon Péloquin rappelle au groupe qu'il ne faut pas perdre de vue les intentions de départ qui sont : Piétons – vélos – autos – plus de végétation. Au-delà du factuel, la décision est idéologique; les</li> </ul>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 6**

Sujets	Responsable / Délai
<p>solutions de cohabitation de tous sont viables mis dans une situation critique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'expérience des avancées de trottoir est bien. Les automobiles ralentissent automatiquement lorsque la chaussée est moins large, donc même avec un espace restreint, cela peut fonctionner.</li> <li>- Cédric Bourgeois s'adresse à Benoit Carbonneau pour savoir quel est l'impact d'un projet pilote en arrière-lots. Benoit répond que ce n'est pas simple, il y a beaucoup d'obstacle.</li> <li>- Julie Bourdon mentionne que le plan de mobilité active va amener les citoyens de toute la ville (canton) au centre-ville via la rue Saint-Hubert.</li> <li>- Sylvain Gervais précise que la rue est à vocation commerciale et que le débit est d'environ 13 000 véhicules, ce qui représente un avantage pour les commerces.</li> <li>- Simon Péloquin insiste sur le fait qu'un effort d'intégration devra se faire.</li> <li>- Dominique Desmet mentionne que dû aux faibles mesures de compromis, il est mal à l'aise d'envoyer les cyclistes en arrière-lots, cela revient à exclure une catégorie d'utilisateur. Il préfère le compromis à l'exclusion.</li> <li>- Daniel Surprenant valide qu'il y a bel et bien un consensus pour aller de l'avant avec un projet pilote.</li> <li>- Le projet pilote fournira des chiffres; comptage des vélos actuels (église St-Georges) et nouveau comptage après le projet pilote.</li> <li>- Un membre mentionne ne pas être d'accord avec l'affirmation que les gens ne voudront pas passer en arrière-lots. La culture du travailleur n'est pas ancrée.</li> <li>- <u>Cédric Bourgeois questionne le groupe</u>: le réaménagement en arrière-lots pourrait-il être considéré comme une mesure d'atténuation? Faire une séquence : 1- aménager les arrière-lots, 2- travaux dans la rue, etc.</li> </ul>	
<p><b>5. Les places citoyennes et le fils conducteur</b></p> <p><u>Les places citoyennes</u></p> <p>Daniel Surprenant veut s'assurer que le groupe est à l'aise avec les 4 orientations suivantes pour la prochaine démarche citoyenne :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Place du savoir <ul style="list-style-type: none"> <li>- Êtes-vous d'accord d'aménager un site qui assure le lien entre le Cégep, l'église, le CCFA et la rue Principale?</li> <li>- Daniel présente des images et demande si c'est le genre d'ambiance que les gens aimeraient retrouver.</li> </ul> </li> </ol>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 6**

Sujets	Responsable / Délai
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tous sont d'accord qu'il ne faut pas présenter des images de place déjà aménagées.</li> <li>- Les images ne doivent pas représenter les espaces ici à Granby.</li> </ul> <p>2. Place de la famille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientation : repos ou action?</li> </ul> <p>3. Place de la chanson</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriez-vous intéressé à un aménagement d'une salle style cabaret?</li> </ul> <p>4. Place du marché</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Style kiosque pour aménagement plus permanent?</li> </ul> <p>Cédric Bourgeois précise que pour les 4 places, l'emphase sera sur l'ambiance.</p> <p>Échange du groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un des participants propose une approche franche, qu'il est prématuré à ce moment de présenter des images.</li> </ul> <p><u>Le fil conducteur</u></p> <p>Cédric Bourgeois présente différentes thématiques qui ont été analysées et questionne le groupe pour savoir s'ils sont à l'aise que le Zoo soit le thème du fil conducteur.</p>	
<p><b>6. Consultation publique no 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un participant mentionne qu'il voit la consultation du 21 juin comme un événement de co-construction pour revalider les informations. Il faut se poser la question à savoir si les citoyens veulent un fil conducteur.</li> <li>- Il faut annoncer que nous arrivons avec plein de projets pilotes (place Johnson, sculptures zoo...)</li> <li>- Cédric Bourgeois précise que le comité a cheminé et les citoyens doivent maintenant être informés.</li> <li>- Il est proposé de présenter ce qui est ressorti des consultations publiques de février et des travaux du GTC et de poser la question aux citoyens s'ils sont en accord avec les orientations. Préciser que des tests seront faits.</li> </ul>	



**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 6**

Sujets	Responsable / Délai
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Daniel Surprenant questionne le groupe : est-ce que vous recommandez que la conférence de presse serve à présenter le bilan et non pas un sondage?</li> <li>- Daniel Surprenant s'adresse à Cédric Bourgeois pour savoir si le GTC est assez avancé pour présenter un rapport sommaire.</li> <li>- Des participants demandent si le GTC est en retard sur l'échéancier, ce à quoi Daniel Surprenant répond que si nous retardons la 2<sup>e</sup> consultation, oui nous serons en retard.</li> <li>- Simon Péloquin propose que des consultations soient ajoutées pendant le processus de conception avec les professionnels.</li> <li>- Daniel Surprenant précise qu'en conférence de presse, nous pourrions expliquer les discussions et modifications qui ont été causées par le questionnement sur le vélo.</li> <li>- Cédric Bourgeois précise qu'il faudra identifier les projets pilotes selon les orientations.</li> </ul>	
<p><b>7. Prochaines étapes</b></p> <p>Conférence de presse 21 juin 2017</p>	
<p><b>8. Fin de la réunion</b></p> <p>La réunion se termine à 17 h 15, et il est demandé aux participants d'être présents à la conférence de presse du 21 juin prochain.</p>	

Nathalie Latendresse,  
Secrétaire, Service du bureau de projets  
12 juillet 2017

**À moins d'avis contraires d'ici le 24 juillet 2017, à 16 h 30, le présent compte rendu sera considéré comme fidèle aux discussions.**

**Ordre du jour**  
**Rencontre n° 7 - Groupe de travail consultatif**  
**Projet de réaménagement du centre-ville**

**Date et heure :** 30 août 2017 / 13 h                      **Endroit :** Salle du conseil,  
à l'hôtel de ville  
87, rue Principale, Granby

**Participants :** Voir liste ci-jointe                      **Durée :** Environ 3 h

**Points à l'ordre du jour**

---

1. Mot de bienvenue et adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du compte rendu de la réunion du 13 juin 2017
3. Retour sur la conférence de presse du 28 juin
4. Mise à jour sur le projet :
  - Étude économique
  - Étude de comptage des vélos
  - Places citoyennes
5. Validation de la proposition de contenu du rapport d'activités du GTC
6. Prochaines étapes :
  - Rencontre pour souligner la fin des travaux du GTC – 11 septembre 2017
  - Dépôt du rapport d'activité du GTC le 12 septembre
  - Rencontre des partenaires des utilités publiques
  - Réflexion et amorce de la démarche avec les commerçants
7. Photo de groupe
8. Affaires nouvelles
9. Fin de la rencontre

Daniel Surprenant  
Directeur, Bureau de projets  
28 août 2017

p. j. Liste des participants composant le groupe de travail

No	Groupe	Représentant
1	Citoyens	François Brosseau
2	Citoyens	Mario Dionne
3	Propriétaire	Guylaine Choinière, Gestion Immobilière FC
4	Commerçant	Mario Brouillette, Bijouterie Brouillette et fils
5	Résident rue Principale	Jean Gamache (également commerçant - tailleur)
6	Commerces	Jean-François Couture, président Chambre de commerce Haute-Yamaska et région
7	Expert en aménagement	Samuel Roy, Les Paysages Verduroy
8	Commerce Tourisme Granby	Sylvain Gervais, directeur général
9	Cégep de Granby	Yvan O'Connor, directeur général
10	Jardin zoologique de Granby	Paul Gosselin, directeur général
11	Festival international de la chanson de	Pierre Fortier, directeur général et artistique
12	Organisme milieu communautaire	Sylvain Dupont, directeur général, Corporation de développement communautaire
13	Organisme - mobilité durable et enviro	Anne-Marie Cadieux, agente au CIUSSS de l'Estrie
14	Organisme - famille	Annie Blanchard, regroupement Réussir avec PEP
15	Ville de Granby - élu	Julie Bourdon
16	Ville de Granby - élu	Michel Mailhot
<b>Assistance technique</b>		
17	Ville de Granby - Direction	Daniel Surprenant
18	Ville de Granby - Urbanisme et développement du territoire	Dominique Desmet
19	Ville de Granby - Direction	Patrice Faucher
20	Ville de Granby - Planification et gestion du territoire	Benoit Carbonneau
21	Firme d'expert - BC2	Simon Péloquin
22	Facilitateur - Transfert, environnement et société	Cédric Bourgeois

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 7**

**Date et heure :** 30 août 2017 – 13 h

**Endroit :** Salle du conseil à l'hôtel de ville

**Sont présents :** Julie Bourdon - François Brosseau - Mario Brouillette - Anne-Marie Cadieux - Benoit Carbonneau - Guylaine Choinière - Jean-François Couture - Dominique Desmet - Mario Dionne - Sylvain Gervais - Yvan O'Connor - Samuel Roy

Cédric Bourgeois, animateur  
Daniel Surprenant, directeur, Bureau de projets

**Sont absents :** Annie Blanchard - Sylvain Dupont - Patrice Faucher - Pierre Fortier - Jean Gamache - Paul Gosselin - Michel Mailhot - Simon Péloquin, conseiller, BC2

**Rédigé par :** Lisette Thériault

**Retranscrit par :** Lisette Thériault

Sujets	Responsable / Délai
<p><b>1. Mot de bienvenue et adoption de l'ordre du jour</b></p> <p>D. Surprenant souhaite la bienvenue aux membres du groupe.</p> <p>L'ordre du jour est adopté tel que soumis.</p>	
<p><b>2. Adoption du compte rendu de la réunion du 13 juin 2017</b></p> <p>Le compte rendu de la réunion du 13 juin est adopté tel que soumis, en apportant cependant la modification suivante : enlever le nom de M. Luc Perron dans la liste des participants présents. Un compte rendu corrigé sera envoyé aux participants.</p>	<p>LT/début septembre 2017</p>
<p><b>3. Retour sur la conférence de presse du 28 juin</b></p> <p>D. Surprenant fait un retour sur la conférence de presse tenue le mercredi 28 juin dernier, alors que le Groupe de travail consultatif a fait le bilan de ses travaux et de la 1<sup>re</sup> consultation. Il souligne la présence de quelques membres du Groupe.</p> <p>Il ajoute que contrairement à ce qui avait été prévu, le projet pilote de piste cyclable sur la rue Principale n'a pas été présenté. En effet, ce projet avait été présenté au conseil quelques jours avant la conférence de presse mais, sachant</p>	

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 7**

Sujets	Responsable / Délai
<p>qu'une étude économique sera faite, la Mairie a préféré en attendre les résultats avant de planifier le projet pilote. Les sujets suivants ont été abordés : étude économique, places citoyennes, rôle du Groupe de travail consultatif et le rapport qui sera déposé au conseil.</p> <p>C. Bourgeois demande aux membres du Groupe s'ils ont eu des commentaires sur le projet à la suite de la conférence de presse. Voici les principaux points qui ressortent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On ne sent pas d'engouement, il y a du scepticisme, de l'indifférence;</li> <li>- Il faut des photos, des esquisses, du visuel pour que les gens s'intéressent au projet;</li> <li>- Le volet vélo ne ressort pas;</li> <li>- Les événements et les activités attirent les gens;</li> <li>- Il faut plus de commerces.</li> </ul> <p>S. Gervais, directeur général de la CDCTGR, explique que les critères de sélection pour un commerçant sont les suivants : population, croissance, revenus, circulation, stationnement à proximité, concurrence, événements, décor, « achalandeur » (ex. : Cégep).</p>	
<p><b>4. Mise à jour sur le projet :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étude économique           <p>D. Surprenant informe le Groupe qu'il tiendra une réunion vendredi prochain le 1<sup>er</sup> septembre avec un représentant de la firme BC2, M. Mario Chamberland, consultant dans le domaine du vélo, et M. Dominique Desmet, en vue de planifier la réalisation d'une étude économique qui sera représentative de la ville de Granby.</p> </li> <li>• Étude de comptage des vélos           <p>D. Surprenant informe que la Ville a installé un système de comptage au lien cyclable au centre-ville, près de l'église St-George, lequel compte les passages des vélos et des piétons.</p> </li> <li>• Places citoyennes           <p>D. Surprenant dit que les places citoyennes sont une excellente décision. La Ville prévoit organiser un concours architectural pour chaque place.</p> </li> </ul>	<p>DS/2017-09-01</p>

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 7**

Sujets	Responsable / Délai
<p><b>5. Validation de la proposition de contenu du rapport d'activités du GTC</b></p> <p>C. Bourgeois présente sommairement l'ébauche du <i>Rapport final du Groupe de travail consultatif sur le projet de réaménagement du centre-ville de Granby</i>, et ajoute qu'il veut discuter de quelques points :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Le GTC devant être dissous en septembre prochain, il demande aux membres présents s'ils croient que le Groupe a un rôle à jouer dans le projet pilote, ce à quoi les membres se disent être intéressés, qu'ils voient plus loin que seulement le projet pilote et qu'ils peuvent être des ambassadeurs du projet entier auprès des citoyens.</li> <li>b) C. Bourgeois demande l'accord pour la recommandation d'amorcer dès l'automne 2017 un dialogue structuré avec les commerçants du centre-ville de Granby, ce à quoi on lui dit qu'il faut aussi inclure les propriétaires. J.-F. Couture ajoute que la Chambre de commerce tiendra un événement marketing en février prochain et que le projet centre-ville pourrait y être présenté, et qu'il croit qu'il faut ramener ce sujet auprès des commerçants.</li> <li>c) C. Bourgeois demande l'accord pour la recommandation de poursuivre le développement du concept des places citoyennes en y associant les citoyens, ce à quoi les membres disent être d'accord avec l'idée du concours de design professionnel pour les places citoyennes, avec des balises bien établies, mais on suggère de changer les mots « en y associant les citoyens » par « au moyen d'un concours de design professionnel, visant à aller chercher plusieurs propositions, et en soumettant les propositions en consultation citoyenne ».</li> </ul> <p>Après ces discussions, C. Bourgeois confirme qu'il enverra le rapport le lendemain matin aux membres pour approbation d'ici le vendredi 8 septembre.</p>	<p>CB/2017-08-31</p>
<p><b>6. Prochaines étapes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rencontre pour souligner la fin des travaux du GTC – 11 septembre 2017</li> </ul> <p>À la suite de la réception des commentaires pour le rapport, une réunion du GTC sera tenue le lundi 11 septembre, en après-midi, suivie d'un goûter.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dépôt du rapport d'activité du GTC le 12 septembre</li> </ul> <p>Le 12 septembre, un sommaire décisionnel sera rédigé pour présenter le rapport final au conseil municipal lors de la rencontre préparatoire du 18 septembre.</p>	<p>DS/2017-09-12</p>

**Compte rendu - Groupe de travail consultatif  
Projet de réaménagement du centre-ville  
Séance de travail n° 7**

Sujets	Responsable / Délai
<p>La période d'élection approchant, c'est le futur conseil qui prendra ensuite une orientation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rencontre des partenaires des utilités publiques</li> </ul> <p>D. Surprenant souligne que la Ville poursuivra la planification avec ses partenaires des utilités publiques (Hydro-Québec, Bell, Gaz Métro et Vidéotron).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réflexion et amorçe de la démarche avec les commerçants et les propriétaires</li> </ul> <p>Le Bureau de projets et ses partenaires profiteront de la pause électorale pour planifier les rencontres futures. Le tout devrait débiter à l'automne ou à l'hiver prochain.</p> <p>Un membre du groupe souligne que depuis quelque temps, les commerçants et propriétaires ont beaucoup plus d'information sur les événements et que c'est très apprécié de tous.</p>	
<p><b>7. Photo de groupe</b></p> <p>Une photo de groupe avec les membres présents est prise. Une autre sera prise lors de la prochaine réunion, le 11 septembre.</p>	
<p><b>8. Affaires nouvelles</b></p> <p>Aucun sujet n'est ajouté.</p>	
<p><b>9. Fin de la rencontre</b></p> <p>La réunion se termine à 15 h 20.</p>	

Lisette Thériault,  
adjointe administrative, Direction générale  
31 août 2017

**À moins d'avis contraires d'ici le 5 septembre 2017, à 16 h 30, le présent compte rendu sera considéré comme fidèle aux discussions.**

**Ordre du jour**  
**Rencontre n° 8 - Groupe de travail consultatif**  
**Projet de réaménagement du centre-ville**

**Date et heure :** 11 septembre 2017 / 15 h 30      **Endroit :** Salle du conseil,  
à l'hôtel de ville  
87, rue Principale, Granby

**Participants :** Voir liste ci-jointe      **Durée :** Environ 2 h 30

**Points à l'ordre du jour**

---

1. Mot de bienvenue et adoption de l'ordre du jour
2. Adoption du compte rendu de la réunion du 30 août 2017
3. Validation et adoption du rapport d'activités du GTC
4. Prochaines étapes
5. Affaires nouvelles
6. Photo de groupe
7. Fin de la rencontre et goûter

Daniel Surprenant  
Directeur, Bureau de projets  
8 septembre 2017

p. j. Liste des participants composant le groupe de travail



No	Groupe	Représentant
1	Citoyens	François Brosseau
2	Citoyens	Mario Dionne
3	Propriétaire	Guylaine Choinière, Gestion Immobilière FC
4	Commerçant	Mario Brouillette, Bijouterie Brouillette et fils
5	Résident rue Principale	Jean Gamache (également commerçant - tailleur)
6	Commerces	Jean-François Couture, président Chambre de commerce Haute-Yamaska et région
7	Expert en aménagement	Samuel Roy, Les Paysages Verduroy
8	Commerce Tourisme Granby	Sylvain Gervais, directeur général
9	Cégep de Granby	Yvan O'Connor, directeur général
10	Jardin zoologique de Granby	Paul Gosselin, directeur général
11	Festival international de la chanson de	Pierre Fortier, directeur général et artistique
12	Organisme milieu communautaire	Sylvain Dupont, directeur général, Corporation de développement communautaire
13	Organisme - mobilité durable et enviro	Anne-Marie Cadieux, agente au CIUSSS de l'Estrie
14	Organisme - famille	Annie Blanchard, regroupement Réussir avec PEP
15	Ville de Granby - élu	Julie Bourdon
16	Ville de Granby - élu	Michel Mailhot
<b>Assistance technique</b>		
17	Ville de Granby - Direction	Daniel Surprenant
18	Ville de Granby - Urbanisme et développement du territoire	Dominique Desmet
19	Ville de Granby - Direction	Patrice Faucher
20	Ville de Granby - Planification et gestion du territoire	Benoit Carbonneau
21	Firme d'expert - BC2	Simon Péloquin
22	Facilitateur - Transfert, environnement et société	Cédric Bourgeois

**Annexe 4 :**  
**Grille de correspondance du GTC entre les contributions citoyennes et les orientations**

19 avril 2017 – Mise à jour le 30 août 2017

**Recommandations d'ensemble du Groupe de travail consultatif :**

- **Bien que le Groupe de travail consultatif ait développé une grille de correspondances sommaire entre les contributions citoyennes recensées et les orientations à privilégier dans le cadre du développement des concepts d'aménagement préliminaires du Projet de réaménagement, la documentation générée par la démarche citoyenne d'information et de consultation devrait être considérée dans son ensemble afin d'inspirer et d'éclairer les concepteurs. Ceci inclut donc, sans si limiter :**
  - *Le Rapport synthèse des ateliers d'idéation pour imaginer le futur centre-ville de Granby (20-21 février 2017)*
  - *La présentation sur support PowerPoint intitulée : Bilan synthèse des portes ouvertes du 20 et 21 février 2017*
  - *Les comptes rendus du Groupe de travail consultatif sur le Projet de réaménagement du centre-ville de Granby*

Thématique	Bilan sommaire	Orientations du GTC
<b>Végétalisation</b>	<p><u>Nombre de commentaires : 48</u> <u>Principaux éléments soulevés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le « vert », c'est plus que les arbres (fleurs, plantes, fines herbes)</li> <li>• Verdure sur les bâtiments (plantes grimpantes, pots de fleurs)</li> <li>• Chaleureux, beau, bon, pas cher = maximum de bénéfices</li> </ul> <p><u>Idée :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agriculture urbaine</li> </ul>	<p>1. Favoriser un aménagement créant une mixité entre les éléments et privilégiant une approche intégrée. En considérant, à titre d'exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ l'entretien à long terme</li> <li>○ les agencements simples</li> <li>○ l'effet des saisons sur le couvert végétal</li> <li>○ la diversité en termes floristique</li> <li>○ la cohabitation commerce\végétalisation</li> </ul>

Thématique	Bilan sommaire	Orientations du GTC
		2. Intégrer les efforts de végétalisation aux politiques et orientations existantes à la ville de Granby. À titre d'exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Réduire les îlots de chaleur</li> </ul>
<b>Technologies villes intelligentes</b>	<p><u>Nombre de commentaires : 51</u>  <u>Principaux éléments soulevés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accès au réseau Wi-Fi</li> </ul> <p><u>Idée :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animation interactive \ jeu d'éclairage (style Moment Factory)</li> <li>• Utiliser les technologies pour rendre la ville plus intelligente, mais surtout plus vivante</li> </ul>	3. Assurer une couverture Wi-Fi gratuite, complète et rapide du centre-ville  4. Considérer la technologie pour améliorer l'offre de stationnement. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ En affichant en temps réel les places disponibles</li> </ul> 5. Considérer la technologie comme une composante transversale aux services des citoyens et intégrer aux autres éléments d'aménagement  6. Animer le centre-ville en s'inspirant de la thématique « zoo »
<b>Architecture urbaine</b>	<p><u>Nombre de commentaires : 59</u>  <u>Principaux éléments soulevés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Façades : Mise en valeur \ revamper \ etc.</li> <li>• Affichage : « harmonisation », mais pas au prix de perdre de l'originalité, de l'identité, etc.)</li> <li>• Davantage de terrasses sur la rue</li> </ul>	7. Bonifier le Programme de revitalisation de rénovation des façades en : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Réduisant la contribution à payer par les propriétaires</li> <li>○ Ouvrant l'admissibilité au secteur locatif</li> </ul>

Thématique	Bilan sommaire	Orientations du GTC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Éclairage : sécurisation et ambiance</li> </ul> <p><u>Idée :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapter l’affichage aux piétons\vélos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Élargissant sa portée aux immeubles limitrophe à la rue principale</li> </ul> <p>8. Développer une politique cadre et favoriser l’aménagement de terrasses pour animer davantage le centre-ville</p> <p>9. Bien que la réglementation sur l’affichage ait été revue l’automne dernier, considérer de la revisiter en examinant les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ l’harmonisation en s’assurant que ce soit animé, qu’il y ait de la couleur, que ce soit vivant et propre</li> <li>○ la compétition avec les secteurs non-réglémentés en considérant : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la visibilité</li> <li>▪ les coûts</li> <li>▪ la complexité</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Vélo</b></p>	<p><u>Nombre de commentaires : 48</u></p> <p><u>Principaux éléments soulevés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vélo + (25 = 40 %)</li> <li>➤ + qu’une simple chaussée désignée</li> <li>➤ Continuité et intégration du réseau de pistes cyclables</li> <li>➤ + d’équipements et de mobiliers vélo</li> <li>➤ Doit être sécuritaire</li> </ul> <p><u>Idées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vélo partage</li> </ul>	<p>10. Conduire une analyse rigoureuse sur l’intégration des modes de transport alternatif (vélo, piéton, triporteur) en développant des scénarios d’aménagement. Entre autres, les éléments à considérer sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ l’adéquation entre les utilisateurs et les infrastructures et le mobilier (ex. : parc à vélo)</li> <li>○ Les liens cyclables existants</li> </ul>

Thématique	Bilan sommaire	Orientations du GTC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déplacement de la route 112 \ sens unique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les cyclistes utilisant le réseau limitrophe existant 600 000 par année</li> <li>○ Le fort débit journalier (13 000 véhicules/jour) comme une force</li> <li>○ les bénéfiques et retombées aux commerçant en fonction des scénarios</li> </ul>
Stationnement	<p><u>Nombre de commentaires : 63</u>  <u>Principaux éléments soulevés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévenir les îlots de chaleur en végétalisant</li> <li>• Réduction de l'emprise au sol = stationnements à étages ou souterrains</li> <li>• Cohabitation commerçants, clients, résidents et étudiants</li> <li>• Gestion « intelligente » des stationnements via des technologies modernes (paiement des tarifs, signalisation, etc.).</li> </ul> <p><u>Idée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La disponibilité de stationnements ne semble pas être la source du problème, mais plutôt la gestion de son offre.</li> </ul>	<p>11. Conduire une analyse d'optimisation des espaces de stationnement en considérant que la problématique est multifactorielle et que l'objectif premier est de mieux gérer ceux actuellement offerts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Réfléchir à la question de la gestion des stationnements dans une perspective d'intégration des technologies intelligentes</li> <li>○ Considérer l'augmentation de la demande de stationnements liée à l'agrandissement du CEGEP</li> </ul>
Sécurité des usagers	<p><u>Nombre de commentaires : 48</u>  <u>Principaux éléments soulevés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de commentaires sur la « sécurité » sous la forme de craintes\crimes</li> <li>• Trottoir et traverse (largeur, abaissement, etc.)</li> <li>• Traverse plus éclairée</li> </ul> <p><u>Idées?</u></p>	<p>12. Développer un concept d'aménagement visant une cohabitation harmonieuse, une appropriation des lieux et l'émergence d'un sentiment de sécurité par les piétons, en considérant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Une mixité des types d'usages : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Piétons</li> <li>▪ Vélo</li> </ul> </li> </ul>

Thématique	Bilan sommaire	Orientations du GTC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feux prioritaires aux piétons?</li> <li>• Avancer les trottoirs ou non?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Voiture</li>   <li>○ Une mixité des types d'usagers : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Résidents</li> <li>▪ Familles</li> <li>▪ Commerçants</li> <li>▪ Touristes</li> <li>▪ Personnes âgées</li> <li>▪ Personnes à mobilités réduites</li> </ul> </li> </ul>
<b>Confort et plaisir des usagers</b>	<p><u>Nombre de commentaires : 58</u>  <u>Principaux éléments soulevés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plus de bancs!</li> <li>• Plus de points d'eau!</li> <li>• Créer une ambiance où l'auto est l'invitée et non l'hôte</li> </ul> <p><u>Idées?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Station de vaporisation lors de canicule?</li> </ul>	<p>13. Développer le concept d'aménagement où :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tout le monde a et trouve sa place</li> <li>○ Il y a une harmonie et un équilibre quant à la présence du mobilier urbain afin de favoriser le développement d'un environnement plaisant, riche, vibrant et dynamique</li> </ul>
<b>La Rue : un espace cohérent</b>	<p><u>Nombre de commentaires : 37</u>  <u>Principaux éléments soulevés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « il faut une ligne directrice »</li> <li>• « il faut que cela se tienne » <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pavement, végétation, mobilier, etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Idées?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thématique ayant soulevé divers types de réponses</li> <li>• Zoo au centre-ville</li> </ul>	<p>14. La Ville pourrait s'inspirer du Zoo de Granby et du FICG afin de tisser un fil conducteur d'ensemble a même la proposition d'aménagement que cela soit en regard aux places citoyennes ou du tronçon réaménagé</p>

Thématique	Bilan sommaire	Orientations du GTC
<b>Contraintes de chantier</b>	<p><u>Nombre de commentaires : 26</u>  <u>Principaux éléments soulevés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atténuation des nuisances (écrans acoustiques et visuelles artistiques) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décoration</li> <li>• Embellissement</li> </ul> </li> <li>• Tenue d'activités « du tonnerre »</li> <li>• Mobilisation citoyenne pour appuyer les commerçants</li> </ul> <p><u>3. Idées?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travaux = opportunités <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dîner blanc</li> <li>• Volleyball de plage</li> </ul> </li> </ul>	<p>15. La ville de Granby devrait être diligente et déployer tous les efforts raisonnables afin de travailler en amont avec les principaux intervenants concernés afin de prévenir, atténuer et de gérer les impacts appréhendés quant aux travaux de construction</p>
<b>Aménagements éphémères</b>	<p><u>Nombre de commentaires : 61</u>  <u>Principaux éléments soulevés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aménagement de terrasses temporaires</li> <li>• Hausse des activités du Marché public</li> </ul> <p><u>3. Tendances</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ensemble des 61 commentaires est favorable</li> <li>• Aménagements \ activités artistiques = spectacles, éléments décoratifs via des arts visuels</li> </ul>	<p>16. La ville de Granby devrait conduire une réflexion d'ensemble spécifique à la question des terrasses extérieures qui inclurait notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'emplacement des terrasses</li> <li>○ La relation avec les autres utilisations du sol</li> <li>○ Le partage des rôles et responsabilités entre les commerçants et la ville de Granby</li> <li>○ L'assouplissement potentiel du règlement pour les terrasses amovibles</li> </ul>



**Annexe 5 :**  
**Rapport synthèse final des ateliers d'idéation**  
**(20-21 février 2017)**



Vendredi 3 mars 2017

## Rapport synthèse final des ateliers d'idéation pour imaginer le futur centre-ville de Granby (20-21 février 2017)

Présenté à M. Daniel Surprenant  
Directeur du Bureau de projets  
Ville de Granby



## Table des matières

1	CONTEXTE ET OBJECTIFS .....	4
2	DEROULEMENT DES ATELIERS.....	4
2.1	PROTOTYPAGE RAPIDE – PLACE DE LA FAMILLE ET PLACE DU MARCHÉ PUBLIC .....	4
2.2	IDÉATION – PLACE DU SAVOIR ET PLACE DE LA CHANSON .....	4
2.3	IDÉES-RELAIS.....	5
2.4	AUTRES SUGGESTIONS.....	5
3	RESULTATS DES ATELIERS .....	5
3.1	RÉSULTATS DU PROTOTYPAGE RAPIDE.....	5
3.2	RÉSULTATS DE L'IDÉATION .....	7
	IDÉES D'ACTIVITÉS.....	7
	IDÉES POUR REJOINDRE LE PLUS DE MONDE .....	8
3.3	RÉSULTATS DES IDEES-RELAIS.....	9
3.4	AUTRES SUGGESTIONS.....	10
4	CONCLUSION .....	12
5	ANNEXES .....	13
5.1	DÉROULEMENT DÉTAILLÉ DES ATELIERS.....	13
5.2	DONNÉES RECUEILLIES .....	15
5.2.1	PROTOTYPAGE RAPIDE.....	15
5.2.2	IDÉATION .....	23
5.2.3	IDEES-RELAIS.....	32

## 1 CONTEXTE ET OBJECTIFS

Deux ateliers d'idéation se sont tenus les 20 et 21 février 2017 dans le cadre des portes ouvertes organisées par la Ville de Granby pour associer les citoyens au projet de réaménagement du centre-ville.

Les objectifs des ateliers étaient de stimuler et de recueillir plusieurs idées provenant des citoyens à l'égard des quatre places présentant un potentiel de développement ou de réaménagement et auxquelles une proposition de thème a été associée, soit : la Place de la famille; la Place du savoir, la Place du marché public et la Place de la chanson. Il était également possible pour les participants de proposer d'autres places ou thèmes dans le cadre de ces ateliers.

Le présent rapport vise à fournir une synthèse des idées ayant émergé pour faciliter la poursuite de la démarche.

## 2 DÉROULEMENT DES ATELIERS

Les deux ateliers se sont déroulés au Centre des Congrès et ont réuni approximativement 130 personnes au total. Il est intéressant de noter que toutes les tranches d'âge, allant des enfants aux aînés, ont pris part aux travaux proposés.

Les ateliers étaient divisés en trois blocs d'activités au sein desquels différentes techniques participatives ont été utilisées de façon à stimuler la créativité et la production d'idées (voir l'annexe 5.1 pour les détails du déroulement).

### 2.1 PROTOTYPAGE RAPIDE – PLACE DE LA FAMILLE ET PLACE DU MARCHÉ PUBLIC

Les participants étaient d'abord invités à se réunir en petits groupes de quatre à cinq personnes et à imaginer collectivement la Place de la famille ou celle du marché public en utilisant divers objets mis à leur disposition. Par la suite, les équipes ayant travaillé sur le thème de la « famille » étaient invitées à aller entendre le modèle d'une équipe « marché public » et vice versa. À chacune des présentations, les idées présentées étaient enregistrées et une photo du prototype était prise.

### 2.2 IDÉATION – PLACE DU SAVOIR ET PLACE DE LA CHANSON

Dans le cadre du processus d'idéation sur les Places du savoir et de la chanson, les participants devaient d'abord répondre individuellement à deux questions en inscrivant leurs idées sur des cartons de couleur :

- Identifiez 2-3 idées d'activités que vous aimeriez faire à la Place du savoir (ou de la chanson)
- Identifiez 2-3 idées pour que la Place du savoir (ou Place de la chanson) touche le plus de monde possible

Il était demandé par la suite aux participants de sélectionner leurs meilleures idées et de les partager aux membres de leur équipe de façon à prioriser quelques idées (2-3).

## 2.3 IDÉES-RELAIS

En troisième partie, deux questions ont été posées aux participants de façon à dégager une vision intégratrice du centre-ville de Granby :

- Une idée qui permettrait de tisser un fil conducteur entre les quatre places
- Une idée de slogan pour le nouveau centre-ville de Granby

L'activité comprenait deux rondes de 75 secondes pour chacune de ces deux questions. Les participants devaient d'abord inscrire leur réponse sur un carton et, une fois le temps écoulé, donner celui-ci à leur voisin de droite. Une seconde ronde de 75 secondes débutait et chacun pouvait soit s'inspirer et compléter la réponse donnée par son voisin ou rédiger une réponse différente.

## 2.4 AUTRES SUGGESTIONS

Les participants avaient l'opportunité en fin d'atelier d'ajouter des idées ou des suggestions qui permettraient de bonifier la réflexion autour du projet de réaménagement du centre-ville.

# 3 RÉSULTATS DES ATELIERS

## 3.1 RÉSULTATS DU PROTOTYPAGE RAPIDE

Cette section présente le « concept » de la Place de famille et du marché public, tel qu'imaginé par les participants. La liberté donnée aux participants au cours de cet exercice aura permis de ressortir des éléments à la fois très précis et concrets, tout comme des principes ou encore des orientations auxquels la Ville devra porter une attention particulière lors du réaménagement du site.

### Place de famille

Principes et orientations :

- Revitaliser le parc Miner et optimiser les infrastructures existantes.
- Rendre l'endroit plus accueillant et agréable pour la promenade : y mettre de la verdure, des arbres, des sentiers, etc.
- Créer de grandes zones d'ombre naturelle plutôt que l'îlot de chaleur actuel.
- Développer une Place qui soit inclusive et qui plait autant aux jeunes qu'aux aînés.
- Éviter les grandes structures, le béton.
- Porter attention aux services et commodités pour les familles (toilettes en quantité suffisante, tables à langer, micro-ondes, lingettes, tables et bancs, salle d'allaitement, abreuvoirs, coin BBQ, etc.).
- Avoir des activités régulières pour y attirer les familles : scène avec spectacles et animations, tables de jeu, mettre à contribution le zoo pour des activités, etc.
- Permettre aux familles de s'approprier les lieux : participer à un mur de graffitis qui change à toutes les semaines.
- Réfléchir et bien planifier le stationnement pour éviter d'aggraver les problématiques actuelles sur la rue Principale.

### Idées d'activités ou d'installations :

- Petit coin de jeux pour les enfants (utiliser les éléments naturels : roches, arbres, etc. pour en faire par exemple une piste d'hébertisme)
- Jardin botanique avec mosaïques – favoriser l'art éphémère
- Scène avec estrade au centre de la place (sans structure imposante)
- Coin lecture avec boîte à livres

À noter que le thème de « l'eau » revient beaucoup dans les suggestions des participants :

- jeux d'eau
- pataugeoire
- l'eau attire les enfants!
- bassin d'eau ou petit ruisseau au centre avec massif de fleurs (amovible)
- observation de poissons et/ou pêche!

### **Place du marché public**

#### Principes et orientations :

- Redonner un caractère « gastronomique » à Granby.
- Augmenter la qualité et « l'expérience » du marché actuel avec une offre de services plus variés qui permet d'y passer toute la journée (éviter l'effet de centre d'achat).
- Dynamiser le marché et y prévoir d'autres activités pour les jours de semaine et l'hiver.
- Travailler en synergie et non en compétition avec les commerces avoisinants.
- Favoriser un accès sécuritaire et facile (passerelle sur la rue Principale, stationnement repensé pour les voitures<sup>1</sup>, supports pour vélo, navettes, etc.).

#### Idées d'activités ou d'installations :

- Avoir des zones thématiques (artisanat, antiquité, fleuriste, nourriture, etc.).
- Aménager de beaux comptoirs extérieurs en été avec un abri ou un marché intérieur pour l'hiver (ex. : marché de Sherbrooke, marché Jean-Talon, etc.).
- Présence de jardins communautaires ou de verdure ceinturant la Place
- Avoir tout le nécessaire pour pouvoir manger sur place les produits achetés au marché (aire de BBQ, micro-ondes, tables, des endroits agréables et sécuritaires pour pique-niquer avec la famille, etc.).
- Espace communautaire pour permettre aux gens de laisser quelque chose pour la banque alimentaire (ex. : frigo communautaire)
- Plus d'animations et de spectacles
- Présence d'une mini-ferme occasionnelle avec un volet éducatif et pédagogique
- Des espaces multi-usages pour des ateliers culinaires, des conférences sur la récupération et le compostage, etc.

---

<sup>1</sup> Deux groupes ont suggéré l'idée d'un stationnement souterrain pour les étudiants et les travailleurs du secteur.

- Planifier des activités thématiques avec un calendrier annuel (ex. : marché hanté, marché de Noël, etc.).
- Il y a beaucoup de vie autour du piano public – Maximiser cette dynamique !
- Avoir une rotation dans les commerçants et exposants pour créer de la nouveauté et pour en apprendre sur les services et produits locaux.

### 3.2 RÉSULTATS DE L'IDÉATION

Cette section vise à ressortir les principales idées recueillies parmi les nombreuses propositions faites par les participants pour chacune des questions qui leur étaient adressées. Les listes ci-dessous ne sont pas exhaustives (voir en annexe pour tous les détails) et offrent plutôt des indications sur les orientations à donner aux Places du savoir et de la chanson.

#### IDÉES D'ACTIVITÉS

##### Place du savoir

- Créer des opportunités d'échanges multigénérationnels et de partage de connaissances (ateliers ou autres).
- Ouvrir le CÉGEP à la population (salle d'expositions de projets étudiants, petite scène, conférences publiques de type « classe des maîtres », etc.).
- Activités culturelles et artistiques : lecture publique, théâtre de rue, peintre en action, etc.
- Faire connaître et valoriser l'histoire de la Ville par divers moyens (bornes, panneaux, musée extérieur, etc.).
- Installer un écran extérieur pour des projections en plein air (répertoire, documentaire, etc.).

Un participant a suggéré de fusionner la Place du savoir et la Place de la chanson en un seul espace multifonctionnel.

##### Place de la chanson

- Voir des spectacles d'improvisation avec une ligue spécifique à la Place.
- Assister à des spectacles de musique gratuits (groupes émergents, musique du monde, etc.) pour tous les âges et tous les goûts – Thématiques variées (ex. : matinée spectacle pour les enfants, spectacles culturels, etc.).
- Aller dans des soirées cabaret de type *comedy show* (humour).
- Favoriser les prestations spontanées (chant en groupe avec présence d'un chef de chorale, piano public, etc.).
- Suivre des cours d'initiation à certains instruments (accès gratuit à des instruments sur place).
- Participer ou assister à des concours de *lip-sync* et de chants.
- Relaxer dans des zones confortables. / Ambiance champêtre
- Organiser des soirées karaoké.
- Avoir un lieu pour apprendre le chant ou la danse.
- Installer une traverse de piétons en notes de musique.
- Diffuser de la musique en continu (haut-parleurs).



## IDÉES POUR REJOINDRE LE PLUS DE MONDE

### Place du savoir

- Bien planifier les besoins en stationnement.
- Facilement accessible en tout temps
- Publiciser les activités.
- Planifier les activités avec des horaires variés (jour, soir, fin de semaine).
- Rotation dans les installations, les activités et les œuvres d'art (créer de la nouveauté à chaque saison, thèmes hebdomadaires, etc.)
- Permettre un accès quatre saisons avec des activités à l'année.
- Avoir un accès wifi de bonne qualité sur le site.
- Prévoir une grande diversité d'activités culturelles, scientifiques, artistiques, etc. (atelier de création, expositions multimédias, coin des artistes, etc.).
- Traiter de sujets d'intérêt pour tous les âges.
- Toucher les émotions, faire appel au sentiment d'appartenance en créant des œuvres collectives qui resteront.
- Rendre les lieux invitants et prévoir des aménagements pour les travailleurs du secteur (tables, chaises, confort, etc.).
- Breuvages pour tous (bières, thés, jus, produits du terroir, etc.) à des prix accessibles

Un participant a recommandé de changer le nom de « Place du savoir » pour « Quartier du savoir et de la culture » (pour tenir compte des institutions avoisinantes : CEGEP, église Notre-Dame, Centre culturel France Arbour, etc.). Deux participants ont mentionné qu'il pourrait être pertinent d'examiner d'autres secteurs que celui-ci pour la Place de la chanson afin d'éviter d'affecter la problématique de stationnement actuellement vécue et de se rapprocher de certains services (café, restaurants, etc.).

### Place de la chanson

- Collaborer avec le Festival de la chanson de Granby.
- Organiser des événements en marge des activités du Palace (avant ou après les spectacles).
- Avoir une programmation variée et pour tous les groupes d'âge (ex. : samedi matin : chanson pour enfants, dimanche matin : musique classique, vendredi soir : hip-hop, jeudi: jazz, etc.).
- Plancher de danse
- Avoir des installations de qualité (ex. : cabaret spectacle, pavillon permanent, etc.) avec toit en cas de pluie.
- Gratuité des spectacles
- Concours
- Mur de graffitis des plus belles paroles de la chanson (peut être une ardoise pour que les gens puissent les dédier à quelqu'un)
- Jeux interactifs musicaux (ex. : station permettant de faire des percussions, etc.)

### 3.3 RÉSULTATS DES IDEES-RELAIS

#### Slogans

Au total, 159 propositions de slogan ont été recueillies (67 le 20 février et 73 le 21 février). Ces messages servent essentiellement à donner un aperçu des notions et des valeurs importantes pour les citoyens. Les mots ou les images qui y sont proposés sont à considérer comme une matière première pour alimenter la réflexion sur le positionnement stratégique à donner au réaménagement du centre-ville.

À la lecture des slogans des citoyens, il est possible de dégager un fort **sentiment d'appartenance et de fierté** : « Ici, chez nous », « Mon centre-ville à moi », « Granby ma fierté », « Granby, c'est la joie de vivre », « Granby, créé par nous et pour nous ».

Plusieurs slogans font également référence aux notions de :

- **bien-être** : « Là où il fait bon vivre », « Granby, c'est la joie de vivre », « Granby, ville jeune et en santé », « Granby, la vie, les amis », « Granby, mon havre de paix » ;
- **découverte et aventure** : « Le centre-ville de Granby, une chasse au trésor ! », « Un centre-ville à découvrir ! », « Venez-y vivre, venez le découvrir », « Le sentier à suivre ! », « Ça bouge à Granby », « As-tu trouvé ta (vraie) place ? » ;
- **ouverture et accueil** : « Granby, une ville accueillante, une ville d'avenir », « Un centre-ville pour tous », « Chez nous c'est chez vous », « Granby ouvert à vous », « Vivons ensemble », « Granby à l'unisson », « Humain, cordial, chaleureux » ;
- **nature** : « Une ville naturelle », « Granby, une ville de nature et de culture », « Mon centre-ville, d'un mont à l'autre (Monts Shefford et Yamaska), « Ma ville au cœur de la Yamaska », « Granby, le meilleur des deux mondes (ville et campagne) », « Le centre-ville de Granby, notre habitat ! (en référence au zoo) », « Le centre-ville de Granby, pour la faune urbaine ! », « Granby, notre place verte » ;
- **divertissement** : « Mon pôle de divertissement », « Un plaisir garanti », « J'y passe toute la journée ! », « Jouer, chanter, visiter, bouquiner ! Le centre-ville de Granby, un endroit à visiter ! », « Granby, parce que je me gâte ! », « Granby, on joue et on s'amuse » ;
- **famille** : « Granby, c'est la fête, c'est la famille », « Centre-ville de Granby, pour la famille », « Centre-ville de Granby : l'esprit de famille », « On s'amuse en famille », « La joie d'y vivre en famille » ;
- **dynamisme et passage à l'action** : « Granby dynamique », « Le centre-ville de Granby, ça m'anime », « J'aime aller au cœur de ma ville », « Centre-ville de Granby, j'y vais ! », « Tous vers le centre-ville », « Ça bouge sur la Principale ! ».

## Fil conducteur

128 idées qui permettraient de tisser un fil conducteur entre les quatre places (famille, marché public, savoir, de la chanson) ont été proposées (67 le 20 février et 61 le 21 février). Voici quelques catégories d'activités ou d'idées proposées par les participants :

- **Mettre en valeur l'histoire de Granby** : miser sur un des éléments historiques de la Ville (textile, chemin de fer, etc.) pour y élaborer la décoration et les thématiques, rappeler le passage du tramway (« Pour découvrir Granby, suivez le rail! »), penser à des panneaux racontant l'histoire du site à chacune des places, une histoire de Granby qui se poursuit d'une place à l'autre, etc.;
- **Relier les Places par des repères visuels** :
  - **Des éléments au sol** : une ligne verte avec des dessins spontanés faits par les passants, des sculptures sortant du sol, du pavage en continu entre les quatre places, des empreintes de pas, un sentier de briques, des lignes de couleurs sur les trottoirs, un parcours bien identifié à pied ou à vélo, etc.;
  - **Des couleurs et des lumières** : utiliser des couleurs et des lumières (lampadaires) distinctives pour chacune des Places;
  - **Un *design* fort qui se répète d'une Place à l'autre** : par la végétation, des œuvres d'art, des installations (ex. : grandes arches), du mobilier, etc.;
- **Favoriser l'accès** : une piste cyclable qui relie les places, avoir des vélos à la disposition du public, y amener les gens physiquement, etc.;
- **Relier par des activités** : faire des rallyes qui changent tous les mois, géocaching, tournée des quatre places (en bus par exemple), une chasse au trésor, etc.

## 3.4 AUTRES SUGGESTIONS

Voici les principales « autres suggestions » apportées par les participants en fin d'atelier :

- 5<sup>e</sup> place suggérée à côté du Palais de justice – Se servir de cette place comme lieu de rencontres
- Aménager une piste cyclable sur la rue Principale pour relier les quatre places.
- Suggestion d'un lieu pour les collectionneurs (échange de timbres , de monnaie, etc.)
- Avoir un complexe de type « Oasis surf ».
- Musique ambiante sur la rue Principale à partir du printemps (radio ou groupes « live »)
- Que le Festival de la chanson de Granby revienne au centre-ville.
- Beaucoup plus de verdure (arbres, arbustes, diversité, etc.), moins de lignes droites, environnements plus souples et sinueux où il est agréable d'aller marcher
- Concours ou programme d'embellissement / d'aménagement paysager sur les propriétés privées / ajouter des catégories au concours existant pour y inclure des initiatives plus innovantes, originales ou extravagantes.

- Plus de terrasses, moins de stationnements
- Ajouter des terrasses urbaines et agrandir les espaces existants (ex. : Drummondville ou Montréal).
- Exploiter et valoriser la rivière Yamaska – peut devenir un point identitaire au niveau du centre-ville – améliorer l'accès et la signalisation vers la rivière.
- Rendre la rue Principale piétonne durant l'été!
- S'assurer que les places soient accessibles pour tous.
- Nommer la Place du savoir le QUARTIER DU SAVOIR ET DE LA CULTURE.
- Proposition d'une « Place de la danse »
- Aurait préféré partir d'une page blanche plutôt que de se faire imposer des thèmes (2)
- Réfléchir à des façons d'améliorer le paysage autour du « centre-ville ».
- « Connecter » le centre-ville avec les autres attraits de la ville.
- Reverdir les stationnements (moins d'îlots de chaleur).
- Assurer un accès au centre-ville en vélo.
- Mettre l'accent sur les accommodements pour les piétons (piétons « *friendly* »). (2)
- Problème de stationnements au centre-ville – réfléchir à un projet de stationnement à barrière dont les fonds permettraient de financer des projets municipaux.

## 4 CONCLUSION

Comme en témoigne le présent rapport, chacun des deux ateliers d'idéation aura permis de générer des centaines d'idées relativement à l'aménagement des quatre places proposées. Certaines suggestions sortent également du cadre et proposent par exemple de fusionner des sites ou encore de les renommer pour mieux refléter la vocation du secteur. La diversité des idées produites alimenteront la poursuite de la démarche et les choix qui devront être faits par la Ville.

Parmi les idées émises par les participants, diverses tendances ont pu être dégagées, tant au niveau des orientations à suivre que des installations qui pourront, selon les citoyens, contribuer à attirer les gens et à faire du réaménagement du centre-ville de Granby, un succès. Il ressort de cet exercice une certaine vision d'ensemble nous renseignant sur la bonne connaissance des citoyens de leur milieu de vie et de quelques bonifications à apporter.

## 5 ANNEXES

### 5.1 DÉROULEMENT DÉTAILLÉ DES ATELIERS

- 19h30-19h40     **INTRODUCTION**
- Mot d’ouverture du Maire pour préciser l’intention de la démarche d’aménagement du Centre-Ville de Granby. (5min.)
  - Présentation par l’animateur des objectifs, du déroulement et de l’état d’esprit de cet atelier créatif. (5min.)
- 19h40-20h25     **PROTOTYPAGE RAPIDE SUR PLACE DE LA FAMILLE et du MARCHÉ PUBLIC**
- DIVISION. On divise les participants en équipes de 4-6 personnes en fonction de 2 sujets (A\_ Place de la famille, B\_ Place du marché public) afin d’avoir des duos d’équipes. (2min.)
  - EXPLICATION. L’animateur explique l’activité de prototypage, les règles de participation et le principe des visites guidées. (5min.)
  - ÉLABORATION DU PROTOTYPE. Chaque équipe est invitée à élaborer un modèle idéal de son sujet à l’aide d’une trousse d’objets fournie. (23min.)
    - **Modèle idéal d’une PLACE DE LA FAMILLE au Centre-Ville de Granby.**
    - **Modèle idéal d’un MARCHÉ PUBLIC au Centre-Ville de Granby.**
  - VISITE GUIDÉE. Une équipe « famille » est invitée à aller entendre le modèle d’une équipe « marché ». Par la suite, on inverse les rôles. À chacune des présentations, on s’assure d’enregistrer les idées présentées et de prendre une photo du prototype. (15min.)
- 20h25-20h45     **IDÉATION SUR LA PLACE DU SAVOIR ET DE LA CHANSON**
- L’animateur mentionne que l’activité se fait toujours à la même table avec les mêmes personnes et que nous aborderons la **Place du savoir** et la **Place de la chanson**.
  - La moitié des équipes aborderont le sujet du savoir et l’autre moitié traitera de la chanson.
  - On débute en demandant à chaque personne de répondre de manière individuelle à 2 questions qui se trouvent sur des cartons : UNE IDÉE PAR CARTON (3min.)
- PLACE DU SAVOIR**
- Identifiez 2-3 idées d’activités que vous aimeriez faire à la Place du savoir ?
  - Identifiez 2-3 idées pour que la Place du savoir touche le plus de monde possible ?
- PLACE DE LA CHANSON**
- Identifiez 2-3 idées d’activités que vous aimeriez faire à la Place de la chanson ?
  - Identifiez 2-3 idées pour que la Place de la chanson touche le plus de monde possible ?
- On demande ensuite aux participants, à tour de rôle, de sélectionner leurs 2 meilleures idées et de les partager. (12min.)

- Chaque équipe est ensuite invitée à prioriser les 2-3 idées issues de l'équipe et à les disposer sur une bulle de liège fournie. Mentionnez qu'il est possible d'utiliser 4 pastilles autocollantes pour faire les choix. (5min.)

20h45-20h55

**IDÉES-RELAIS SUR UNE VISION INTÉGRATRICE DU CENTRE-VILLE DE GRANBY**

- PRODUCTION D'IDÉES. 4 rondes : 2 sur chaque question. (10min.)
  - A. Une idée qui permettrait de tisser un fil conducteur entre les 4 places (famille, marché public, savoir, de la chanson).**
  - B. Une idée de slogan pour le nouveau Centre-ville de Granby.**

20h55-21h10

**CONCLUSION**

- MICRO OUVERT. Période d'échange pour nommer d'autres idées ou des nouvelles places à intégrer
- Mot de remerciements et quelques informations sur la prochaine étape de la démarche.

## 5.2 DONNÉES RECUEILLIES

### 5.2.1 PROTOTYPAGE RAPIDE

20 Février 2017

#### Place de famille

Groupe 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoriser le parc existant Miner</li><li>• La Place doit se fondre dans la nature (le moins d'interférences possible)</li><li>• Éviter les grandes structures, le béton</li><li>• Concevoir des aménagements temporaires avec des structures démontables – rien de permanent / Effet de nouveauté chaque année (ex. : nouvel aménagement chaque année ou concours annuels différents)</li><li>• Petit coin de jeux pour les enfants (de dimensions raisonnables)</li><li>• Jardin botanique avec mosaïques – favoriser l'art éphémère</li><li>• Bassin d'eau ou petit ruisseau au centre avec massif de fleurs (amovible)</li></ul>
Groupe 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dôme/chapiteau permanent</li><li>• Animation</li><li>• Raconter l'histoire de la famille</li><li>• Aider les personnes âgées à participer et à transmettre leurs connaissances</li><li>• Utiliser l'architecture déjà présente de la piscine Miner</li><li>• Mini-put</li><li>• Stationnement ailleurs que sur la rue Principale pour éviter de bloquer la circulation</li><li>• Accès facile à vélo</li><li>• Bénéfices tirés de la route verte</li></ul>
Groupe 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aire de jeux pour les enfants et pour les adultes</li><li>• Un sentier relie les différentes aires de la Place</li><li>• Assortiment de fleurs odorantes et autres</li><li>• Place des enfants</li><li>• Bassin d'eau creusé et assez grand</li><li>• Terrain vallonné entouré d'arbres (référence au parc Lafontaine)</li><li>• Prendre tout l'espace du site Miner</li><li>• Plateau sur pilotis fait de bois avec les garde-corps en vitres pour ne pas obstruer la vue et des jardinières</li><li>• Sections qui montent et qui se croisent</li></ul>
Groupe 4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Un étang pour permettre la pêche</li><li>• Jardin communautaire</li><li>• Petit zoo pour le divertissement</li><li>• Terrain de hockey</li><li>• Modules de jeu</li><li>• Pistes cyclables (vélos, marche, planche à roulettes)</li><li>• Gare avec tramway pour faciliter l'accès et la circulation au centre-ville</li></ul>
Groupe 5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Installations pour faciliter la vie des familles (espace allaitement, toilettes, abreuvoirs)</li><li>• Sentiers glacés pour l'hiver (patins au centre-ville)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentier de type hébertisme – sortir de ce qu’on voit habituellement (modules de jeux)</li> <li>• Toit permanent sans structure imposante (ex. : toiles suspendues du parc du Mont Bromont)</li> <li>• Estrades</li> <li>• Jeux d’eau, pataugeoire</li> <li>• Coin lecture pour les petits et les grands</li> <li>• Zone BBQ (ex. : parc Yamaska)</li> <li>• Table branchée (avec prise USB)</li> <li>• Mur de graffitis évolutifs (ex. : Drummondville)</li> <li>• Réfléchir au stationnement (problématique actuelle)</li> <li>• Tables de jeu (échec et autres)</li> <li>• Grandes zones d’ombre</li> </ul>
Groupe 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aire ouverte bordée de végétaux</li> <li>• Beaucoup de verdure</li> <li>• Disposition semi-circulaire</li> <li>• Scène de type agora pour des activités de tout ordre</li> <li>• Accès pour personne à mobilité réduite</li> </ul>
Groupe 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcours d’hébertisme avec tyrolienne</li> <li>• Entourée de nature</li> <li>• Jeux d’eau</li> <li>• Coin animaux (représentations d’animaux)</li> </ul>
Groupe 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Place inclusive – qui plait aux jeunes et aux aînés</li> <li>• Bancs, tables de jeu</li> <li>• Couvertures végétales</li> <li>• Lieux favorisant les rencontres, les échanges</li> <li>• Petite scène pour talents locaux de tout genre</li> <li>• Accessible pour les piétons, les vélos, sans affecter le trafic</li> <li>• Coin de jeux (aménagements pour les enfants et pour les adultes)</li> <li>• Balançoires musicales</li> <li>• Jeux d’eau</li> <li>• Caractère rassembleur (jeunes et moins jeunes)</li> </ul>

## Place du marché public

Groupe 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Un centre de rassemblement avec une offre de services et d'activités qui donne envie d'y passer toute la journée (et non seulement pour y faire des emplettes)</li><li>• Porter une attention aux commerces avoisinants – travailler en synergie et non en compétition</li><li>• Les stationnements sont plus loin du site (accès direct à pied ou à vélo)</li><li>• Avoir des zones thématiques (artisanat, antiquité, fleuriste, nourriture, etc.)</li><li>• Beaux comptoirs extérieurs en été avec un abri ou un marché intérieur pour l'hiver (ex. : marché de Sherbrooke, marché Jean-Talon, etc.)</li><li>• Présence de jardins communautaires ceinturant la Place</li><li>• Des endroits agréables et sécuritaires pour pique-niquer avec la famille</li><li>• Espace communautaire pour permettre aux gens de laisser quelque chose pour la banque alimentaire (ex. : frigo communautaire)</li></ul>
Groupe 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stationnement souterrain (stationnement Johnson devient un grand parc)</li><li>• Bornes électriques</li><li>• Espaces pour les vélos</li><li>• Plein de petites boutiques ouvertes à l'année</li><li>• Parc avec BBQ et tables</li><li>• Fermette à vocation éducative</li><li>• Activités plus longues</li><li>• Espace de jardin urbain et fermette (à vocation éducative sur la provenance de la nourriture)</li><li>• Amener la ferme en ville</li><li>• Ramener la vocation « gastronomique » de la ville de Granby</li><li>• Créer un « relais » / une route des Places – Il y a autre chose à faire que le zoo</li><li>• Installer des supports à vélos dans un premier temps</li><li>• Publicité pour promouvoir l'utilisation du vélo dans le centre-ville</li></ul>
Groupe 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arbres</li><li>• Kiosques (terroir et marchands locaux)</li><li>• Séparation physique avec la route</li><li>• Stationnement pour les vélos</li><li>• Réfléchir à une transition pour la saison hivernale (installation fermée, produits autres, etc.)</li></ul>
Groupe 4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Augmenter la qualité et « l'expérience » du marché actuel</li><li>• Toit végétal sur la place Johnson</li><li>• Chemin chauffant pour rendre la promenade plus agréable</li><li>• Facile d'accès et multi-usages pour les autres jours de la semaine où l'activité au marché est très limitée – garder la place en vie durant la semaine – qu'elle puisse servir à d'autres choses</li><li>• Salle extérieure ou couverte</li><li>• Plus d'animations et mini-ferme à l'occasion</li><li>• Amener l'agriculture au centre-ville</li><li>• Animation à l'année et durant la semaine</li><li>• C'est une place publique en plein cœur de la ville</li></ul>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abri ou toit vert permanent pour danse ou autre (bingo, méchoui, etc.) du printemps à l'automne</li> <li>• Le dessus de la Place pourrait être une immense résidence étudiante sans compromettre la luminosité de l'endroit</li> </ul>
Groupe 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infrastructure permanente</li> <li>• Installation multifonctionnelle pouvant être utilisée pour autres choses (scènes, spectacles, etc.)</li> <li>• Partie du toit ouverte à la lumière avec toit vert pour rappeler le côté naturel du marché</li> <li>• Kiosque avec les marchands</li> <li>• Espaces-bar et de jeux (avec volet pédagogique pour montrer d'où proviennent les aliments)</li> <li>• Stationnement pour vélos – connexion avec le réseau cyclable</li> <li>• Stationnement étagé souterrain - 2-3 étages (notamment pour les étudiants et les travailleurs) – Pour que la clientèle du marché public puisse utiliser le stationnement en surface</li> <li>• Plan pour repérer les endroits d'intérêt dans le centre-ville et ses boutiques</li> </ul>
Groupe 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Place multifonctionnelle (espace pour les enfants, espaces repas et détente au centre, espace pour le marché)</li> <li>• Le marché ne prend pas toute la place</li> <li>• Éviter l'effet de centre d'achat – créer quelque chose de plus vert et de la vie en dehors du marché</li> <li>• Réfléchir à ce qu'il pourrait y avoir le reste de la semaine</li> <li>• Beaucoup de vie autour du piano public – maximiser cette dynamique</li> </ul>
Groupe 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navette qui part des galeries de Granby les journées de marché (faciliter l'accès) avec retour</li> <li>• Affiche visible de la rue Principale présentant les marchands présents au marché chaque semaine</li> <li>• Piste cyclable qui se rend directement au marché avec support et abreuvoirs</li> <li>• Aménagement circulaire avec aire de jeux au centre et de rassemblement (avec tables de pique-nique)</li> <li>• Végétation entre chaque îlot de commerçants</li> <li>• Aire de mini-ferme à chaque samedi avec animaux nouveaux à chaque semaine (volet éducatif)</li> <li>• Possibilité d'avoir une structure fermée pour étendre les activités à l'année</li> </ul>
Groupe 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accès facile (stationnement, autobus)</li> <li>• Plus de verdure, plus convivial, plus vivant et « nature »</li> <li>• Kiosque permanent (pour les producteurs et artisans de la région) – 7 jours sur 7</li> <li>• Pouvoir déguster sur place (prévoir des installations suffisantes)</li> <li>• Scène pour diverses activités</li> <li>• Convertir les kiosques et les installations pour pouvoir les utiliser à d'autres fins en soirée, en semaine, etc.</li> <li>• Rotation dans les marchands et exposants</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner une place aux commerçants pour faire connaître les produits et services du centre-ville</li> <li>• Pas de chien dans le marché public (place d'alimentation... ce n'est pas la place pour des chiens)</li> <li>• L'endroit actuel est jugé trop petit, peu convivial, peu visible et pas assez accessible</li> </ul>
--	--

21 FÉVRIER 2017

**Place de famille**

Groupe 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accès par piste cyclable ou rue Principale</li> <li>• Section surtout dédiée aux personnes âgées (population avoisinante)</li> <li>• Section réservée pour les chiens</li> <li>• Des sentiers reliant les diverses sections (et sentier glacé pour le patin l'hiver)</li> <li>• Pergolas multifonctionnelles</li> <li>• Arcade</li> <li>• Barboteuse</li> <li>• Coin de lecture avec boîte à livres</li> <li>• Jardin en permaculture / potager avec initiatives éducatives</li> <li>• Scène centrale pour activités diverses</li> <li>• Conserver la zone existante avec des arbres matures et y installer des jeux pour enfants</li> </ul>
Groupe 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balançoires</li> <li>• Thème de l'eau : jeux d'eau, pataugeoire, bassins d'eau / étang pour bateaux téléguidés (l'eau attire les enfants) / annexe à la piscine</li> <li>• Site pour pique-niquer</li> <li>• Zone de services (accommodements pour famille) avec végétation</li> <li>• Bancs un peu partout</li> <li>• Concept de son &amp; lumière dans les arbres</li> </ul>
Groupe 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les familles pourraient y passer tout l'après-midi</li> <li>• Revitalisation du parc Miner</li> <li>• Structures de jeux en forme d'animaux</li> <li>• Allée de bowling géante</li> <li>• Section – vélos</li> <li>• Aire de pique-nique</li> <li>• Verdure</li> <li>• Coin lecture (boîte à livres)</li> <li>• Implanter un phare au centre de la Place (comme glissade par exemple avec lumière) en référence à l'œuvre du phare de Daudelin (comme symbole pour la ville)</li> </ul>

	
Groupe 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Place conviviale (aire de repos, de jeux)</li> <li>• Mur de graffitis pour tous</li> <li>• Coin de services</li> <li>• Agréable pour la promenade tout en ayant un œil sur les enfants</li> <li>• La Place Johnson apparaît comme un secteur de choix</li> <li>• Mettre de la couleur dans les infrastructures (qui rejoint le règne animal)</li> </ul>
Groupe 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeux, tunnel (parcours à obstacles)</li> <li>• Verdure</li> <li>• Services (tables de pique-nique, toilettes, bancs, nourriture, breuvage, etc.)</li> <li>• Amener la Place de la Famille proche de la bibliothèque (considérée comme une infrastructure moderne pour la famille)</li> <li>• Quelque chose qui rassemble les familles</li> <li>• Important d’avoir des services intéressants à distance de marche autour de la Place de la famille – ce qu’il y a autour du parc Miner n’est pas suffisant et c’est loin de la piste cyclable</li> <li>• Tables d’échec / dame ou des jeux géants à l’image de plusieurs villes en Europe</li> <li>• Possibilité de disposer les chaises comme on veut – permettre aux familles de s’approprier le lieu</li> </ul>

### **Place du marché public**

Groupe 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marché public en été</li> <li>• Le parc reste avec ses arbres, tables de pique-nique</li> <li>• Parc de jeux à la mode scandinave (avec des éléments naturels : roches et autres)</li> <li>• Espaces de services (incluant four micro-ondes, et autres commodités)</li> <li>• Chapiteau</li> <li>• Utiliser le bâtiment existant et l’adapter pour en faire un centre de foire (expositions, petit zoo)</li> <li>• Optimiser ce qui existe déjà</li> <li>• Plus qu’un marché, c’est une place publique avec une offre d’activités multiples</li> <li>• La piscine serait remplie pour en faire un aménagement aquatique plus moderne</li> <li>• Mise à contribution du zoo pour une activité</li> <li>• Food truck avec produits de saison</li> <li>• Activités thématiques (ex. : parc hanté à l’Halloween)</li> </ul>
----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Éviter les îlots de chaleur</li> <li>• Prioriser l'accès piéton et vélo</li> </ul>
Groupe 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pergola avec vignes pour mettre le piano public en valeur</li> <li>• Se servir du marché public pour parler de récupération, de compostage (conférences, ateliers, etc.) – Remettre le concept écologique au premier plan</li> <li>• Baraque à frites</li> <li>• Structure pour accrocher/suspendre leurs vélos (système comme en Europe)</li> <li>• Jeux géants, jeux de société, etc.</li> <li>• Structure pour permettre des activités à l'année avec mur/toit en végétaux</li> </ul>
Groupe 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passerelle pour piéton sur la rue Principale</li> <li>• Avoir une place pour déguster / manger sur place les produits achetés au marché</li> <li>• Marquer l'entrée avec une arche</li> <li>• Accès pour les vélos</li> <li>• Beaucoup de verdure autour – espace avec des tables pour pique-niquer – concept d'une « grande table du partage » plutôt que plein de petites tables</li> <li>• Structure permanente pour pouvoir y aller à l'année</li> <li>• Food truck</li> <li>• Jardin communautaire qui pourrait servir au partage : « un jardin de partage »</li> <li>• Musique</li> <li>• Coin pour les chiens avec machine distributrice</li> <li>• Bassin avec des poissons pour l'observation</li> <li>• Séparation avec le stationnement</li> <li>• Le site actuel a l'air d'un « cimetière de gravelle » - embellir et mettre plus de verdure</li> </ul>
Groupe 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portion permanente</li> <li>• Bloc sanitaire</li> <li>• Kiosques estivaux pour les maraîchers</li> <li>• Multi-usages : ateliers culinaires, espace restauration, etc.</li> <li>• Accès pour les vélos</li> <li>• Stationnement assez grand</li> <li>• Accès facile pour les marchands</li> <li>• Marché efficace près d'une SAQ et d'une épicerie pour compléter les achats</li> <li>• Terminus pour les transports en commun</li> </ul>
Groupe 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Étale pour les commerçants – 4 saisons</li> <li>• Préoccupation pour les 6 autres jours (en dehors du marché du samedi)</li> <li>• Créer de l'ombre, de la fraîcheur avec les arbres</li> <li>• Modules de jeu</li> <li>• Fermette</li> <li>• Coin convivial et « plus social » pour jouer aux cartes, boire un verre, manger (activité en permanence) Vocation de rassembler les gens – Un pôle de rassemblement</li> <li>• Spectacles + maintenir la projection de films sur la place Johnson et bien publiciser</li> </ul>

Quelques prototypes



La Place de la famille



Le marché public





## 5.2.2 IDÉATION

### Place du savoir

Identifiez 2-3 idées d'activités que vous aimeriez faire à la PLACE DU SAVOIR

<b>20 FÉVRIER 2017</b>	
<b>IDÉES PRIORISÉES PAR LES ÉQUIPES</b>	
Groupe 1	Un colisée (style antique en pierre) extérieur avec des colonnes et des plantes pour accueillir des artistes et orateurs (impro, théâtre, conteur, conférencier, cours : sortir des cours du CEGEP)
Groupe 2	Rencontre de discussion sur des sujets spécifiques (politique, sport, etc.)
	Encourager (avec des locaux disponibles) ceux qui ont quelque chose à donner (partage de connaissances et de savoirs) et ceux qui seraient intéressés : club de placements, introduction à différentes cultures, fermières, etc.
	Ateliers de parrainage pour apprendre à jardiner, à composter, etc.
Groupe 3	Café étudiant / Bar étudiant (accessibles au citoyen – pas cher)
	Série d'invités spéciaux (ex. : cinéastes, bédéistes, auteurs, etc.) pour colloque
	Place extérieure : affichage multimédia, lieu de rassemblement, végétation (arbres, fleurs), aspect artistique (monument, sculpture)
	Salle d'exposition de travaux d'étudiant, salle de diffusion, salle de pratique (ex. : garderie pour les étudiants en éducation de l'enfance)
Groupe 4	CÉGEP - Développer la culture
	Surtout été – Journal, boîte à livres, écran géant (film dimanche), WIFI, café, aire de repos pour lire
	Centre de conférence, cours, cinéma – café (aire de lecture + repos + WIFI) Garder le presbytère (architecture historique)
	Elle doit être accessible, en auto, autobus, vélo / Il devrait avoir un écran extérieur / Avoir un bon stationnement / Avoir TV / Instruments de musique / Petite salle à louer / Être bien identifiée
Groupe 5	Spectacles de musique populaire en plein air
	Boréat : exposition de plus grande envergure que maintenant
	Interactions entre les étudiants et les citoyens (présentation de sujets) kiosques thématiques
	Concerts de musique classique, car l'église est un beau cadre pour ce type d'activité
	Voir les innovations avec explications
	Ouvrir le CÉGEP à la population (expo, conférence, etc.)
	Conférences présentées par des personnalités très connues
<b>AUTRES IDÉES</b>	
	« Master class » ou conférences publiques par professeurs du CÉGEP ou professionnels ou artistes, sportifs, politiciens, etc.
	Amener le festival de sculpture à cet endroit et non à la place Johnson
	Évènement avec performances artistiques
	Culturel
	Voir des films de répertoire, des courts métrages – ouvrir les portes du CÉGEP / Piano public
	Exposition d'objet du présent, passé, futur / C'est quoi? Et ça sert à quoi? / Improvisation
	Espace de rassemblement pour rencontrer, socialiser, manifester (place italienne) / Cours extérieur / Type colisée (estrade couverte)

	Participer à des activités culturelles (ex. : lecture publique, théâtre de rue, peintre en action, etc.)
	Un musée extérieur
	Activités culturelles et artistiques
	Salles de diffusion pour art, design, à l'extérieur des rues du CÉGEP
	Garderie pour les parents étudiants
	Y relaxer (place extérieure : lieu de rassemblement) / S'y promener (végétation : arbres et fleurs, jardin) / Visiter (aspect artistique : monument, sculpture, affichage multimédia)
	Vernissages en arts plastiques et en infographie, ouverts au public
	Soupers discussion avec produits locaux thématiques
	Tournois d'échecs ou de jeux de table
	Conte pour enfants
	Ateliers animés sur des expériences comme l'émission GÉNIAL

<b>21 FÉVRIER 2017</b>	
<b>IDÉES PRIORISÉES PAR LES ÉQUIPES</b>	
Groupe 1	Fusionner Place du savoir et place de la chanson en un espace multifonctionnel et multigénérationnel / Un même espace avec une scène, jeux pour enfants, tables pour pique-nique / Jeux d'échecs géant
Groupe 2	Encourager les échanges de connaissances (culturelles et historiques) entre les aînés et les jeunes
Groupe 3	Flâner sur la place en pitonnant sur des bornes informatives pour apprendre sur l'histoire de Granby ou de la région ou sur le thème du mois...
	Une place relaxe pour lire / étudier où l'art et la culture sont mis de l'avant (ex. : sculptures, toiles, graffitis) et où l'aspect écologie (récupération, végétation) est très présent
	Apprendre par des jeux simples
	Une place où il y aurait toute l'histoire de Granby et les alentours
Groupe 4	Des cours de chant
	Ordinateur qui informe les citoyens sur les activités de la Ville
	Section histoire de Granby
	Avoir des conférences – partager expérience et/ou compétence
Groupe 5	Maintenir les couleurs urbaines
	Mettre un volet histoire et patrimoine (il existe un festival sur les sciences à Montréal qui est intéressant)
<b>AUTRES IDÉES</b>	
	Un endroit pour sociabiliser avec jeux de table (échecs, etc.)
	Enseigner méthode de recyclage / Enseigner la culture urbaine (agriculture)
	Biblio-bus
	Cantine mobile
	Les vieilles photos de Granby au lieu d'être une petite vitrine près du Palace « Société d'histoire »
	Conférences techniques – partage de connaissances et d'expertises (4)
	Atelier de bricolage
	Atelier d'une durée de 1h à 3h sur des sujets divers offert par artisans pré-approuvés
	Connaître l'histoire de Granby
	Échanges intergénérationnels du savoir avec thématiques

Pouvoir visiter la place à l'année
Bière et club de lecture volontaire en public
Profiter du piano public pour créer des événements culturels
Parcours interactif sur l'histoire de Granby et même auditif via une application mobile
Ateliers fixes et interactifs sur la science (2)
Lire, utiliser un ordinateur ou un IPAD, etc. / Avoir de l'éclairage le soir / Aménager du mobilier urbain
En apprendre sur l'histoire de la ville (enseigne, musée, etc.)
Activités culturelles en plein air
Cinéma en plein air, type ciné-club, répertoire, hors programmation des cinémas commerciaux
Scène type théâtre de la Verdure (ex. : parc Lafontaine)
Conversation publique sur différents thèmes (expérimenter à petites échelles)
Tables d'échecs ou jeux d'échec géant
Espaces de repos (zones d'ombre et de soleil) – Favoriser la contemplation de l'endroit

**Identifiez 2-3 idées pour que la PLACE DU SAVOIR touche le plus de monde possible?**

<b>20 FÉVRIER 2017</b>	
<b>IDÉES PRIORISÉES PAR LES ÉQUIPES</b>	
Groupe 3	Plus de stationnement pour les étudiants – garderie pour les parents étudiants
Groupe 4	Informatiser et échanges d'informations
<b>AUTRES IDÉES</b>	
	Table naturelle faite de buche pour habiller l'extérieur comme un bistro – soirée musique
	Facilement accessible / Agréable par la diversité
	Installation artistique saisonnière ou biannuelle / Albert Einstein « La créativité est plus importante que le savoir » / Art contemplatif
	Il faudrait qu'il y ait de la publicité pour annoncer les activités
	Il faudrait que les activités soient accessibles à des horaires différents (jour, soir, fin de semaine)
	Thème chaque semaine
	Centre commercial avec locaux à louer

<b>21 FÉVRIER 2017</b>	
<b>IDÉES PRIORISÉES PAR LES ÉQUIPES</b>	
Groupe 1	Aller parler de la science aux jeunes de 10 à 14 ans pour les motiver à apprendre de nouveaux savoirs
	Parrainer un colloque sur un thème scientifique ou environnemental
Groupe 2	Machine à bonbons gratuits
Groupe 3	Le coin des artistes / Café extérieur avec stages (poésie, projections, théâtre, etc.)
	Survie milieu urbain
Groupe 4	Ateliers de création scientifiques pour les citoyens
Groupe 5	Ne pas appeler « Place » mais « QUARTIER DU SAVOIR ET DE LA CULTURE » (CÉGEP + église Notre-Dame + Centre culturel France Arbour)
	Exposition multimédia avec projections
	Exploiter l'histoire de la ville et la présenter sous forme multimédia
	Favoriser le WIFI sur l'endroit de l'ancien presbytère

	Installer des bancs et des tables / Un muret qui permet à plusieurs personnes de s'asseoir (avec des lumières DELL)
	Avoir des arbres
<b>AUTRES IDÉES</b>	
	Petit musée historique (2) / Renseigner sur l'histoire de la ville (2)
	Apprendre par des jeux simples
	Facilité d'accès en tout temps (2) à l'épreuve des intempéries / Accommodement pour tous
	Instruire sur l'agriculture urbaine et recyclage (2)
	Apprendre des choses sur la ville avec laquelle Granby fut jumelée à l'autre bout du monde ou <i>skyper</i> avec un(e) de ses habitant(e)s
	Dessiner sur un tableau interactif géant qui serait installé là
	Consulter la carte géante pour trouver le meilleur itinéraire pour retourner chez moi en vélo
	Art, végétation et récupération sont au goût du jour donc faire un endroit tout en couleurs
	Formule initiale des shows sur le perron
	Une patinoire pour l'hiver
	Une piscine
	Des sujets conçus pour tous les groupes d'âge
	Jus à volonté
	Jeux vidéo
	Kiosque d'information sur les activités de la ville
	Guichet de services communautaires
	Aménager l'espace pour rendre les lieux invitants
	Breuvages pour tous (bières, thés, jus, terroir, etc.)
	Éclairage
	Toucher les émotions, souvenirs des gens, sentiment d'appartenance (s'impliquer dans la création de quelque chose qui restera, tangible)
	Organiser des activités par les bénévoles (au choix des organismes)
	Il faut de l'apprentissage pour tous les âges
	Concerts gratuits et fréquents
	Arts urbains
	Diffuser l'information apprise en la diffusant dans les médias / Ouvrir une chronique dans un journal populaire pour le grand public
	Viser une programmation enfants / familles et d'une grande diversité de thèmes et de cultures. Bref, viser la mixité, par le nombre
	Espace multigénérationnel
	Tables et aménagement pour les travailleurs du secteur

## Place de la chanson

Identifiez 2-3 idées d'activités que vous aimeriez faire à la PLACE DE LA CHANSON?

<b>20 FÉVRIER 2017</b>	
<b>IDÉES PRIORISÉES PAR LES ÉQUIPES</b>	
Groupe 1	Faire des concours de <i>lip-sync</i>
	Créer une ligue d'impro et en faire des spectacles
Groupe 2	En collaboration avec SERY, organiser des spectacles de musique de plusieurs pays
	Assister à des prestations de groupes émergents de Granby
Groupe 3	Piano public / Thématique : classique, country, vintage 50, jazz, blues, etc.
	Activité conjointe avec le Festival de la chanson de Granby (concert extérieur)
	Chanter en groupe « chorale impromptue » avec vrai chef de chorale
	Entendre des talents locaux et des villes jumelées afin de nous les faire connaître, échange avec celles-ci
Groupe 4	Spectacles gratuits
	Faire chanter les gens (ex. : une personne joue du piano et fait chanter les gens)
<b>AUTRES IDÉES</b>	
	Que la Société d'histoire soit relocalisée afin de faire une petite salle de spectacle
	Marché des collectionneurs de musique
	Instruments de musique, karaoké, spectacles gratuits / attirer plus d'amateurs
	Bénévolat
	Faire des concours de chant / Faire des concours de <i>lip-sync</i>
	Des spectacles d'impro – créer une ligue
	Cours de musique
	Cours d'initiation à différents styles de chanson / cours d'initiation à différents instruments de musique
	Des concerts gratuits chaque semaine avec différents types de musique
	Jouer des instruments traditionnels et plus ludiques
	Relaxer (espaces lounge)
	Spectacle en collaboration avec le Festival de la chanson de Granby
	Spectacle pour les tout-petits
	Partager les cultures musicales

<b>21 FÉVRIER 2017</b>	
<b>IDÉES PRIORISÉES PAR LES ÉQUIPES</b>	
Groupe 1	Inviter des petits enfants immigrants à chanter un 15-20 minutes avant un spectacle régulier
	Être confortable (ombrage, chaises, etc.) / Rêvasser / Me promener à proximité / Pique-niquer
	Entendre de jeunes artistes ou d'autres avec beaucoup d'expérience aussi pour faire connaissance avec eux dans le sens de connaître leur parcours
	Une animation plus directe avec les spectateurs / confort / Ambiance champêtre
	Atelier de musique / Assister à des spectacles comme ceux qui y sont produits présentement
Groupe 2	Soirées Karaoké / Spectacle de l'École de la chanson / Festival des musiques du monde / Espace danse / Ateliers – espace atelier (chanson, écoles)
Groupe 3	Changer le nom pour la Place de la musique – plus dynamique et universel
	Possibilité de combiner avec une autre place (Famille, savoir, marché)

	Spectacles d'artistes locaux – soirées découvertes
	« Jam sessions » (3) / Cours de danse / On pourrait repenser l'endroit !
Groupe 4	Bar / Terrasse / Musique extérieure en direct
	Soirée cabaret humour et chanson
Groupe 5	Différents types de sièges pour accommoder tout le monde (chaise longue, fauteuil enfant, etc.)
	Me balancer sur une balançoire musicale
<b>AUTRES IDÉES</b>	
	Avoir des activités à l'intention des jeunes et moins jeunes
	Écrire en écoutant un piano public sous l'ombrage d'un arbre
	Respirer des plantes aromatiques
	Assister à des séances d'autographes, rencontre de vedettes, etc. (cocktail VIP, etc.)
	Écran pour divers spectacles et projections
	Diffusion de musique en continu (haut-parleurs)
	Traverse de piétons en notes de musique
	Lieu public où les gens viennent chanter (piano, petite scène, etc.)
	Matinée spectacle enfant
	Stage ouvert genre <i>comedy show</i>
	Suivre des cours de musique – instruments disponibles / Essayer divers instruments de musique
	Espace pour danser
	Atelier d'initiation à différentes danses
	Spectacles culturels (danses, costumes, etc.) et diversifiés en styles
	Consulter SERI
	Exposition de photos des grands de la chanson ou par thématique (chanson française, québécoise, etc.)
	Festival chorale
	Utiliser l'École de la chanson
	Partager les cultures musicales
	Spectacle en collaboration avec le Festival de la chanson
	Relaxer (espaces lounge)

**Identifiez 2-3 idées pour que la PLACE DE LA CHANSON touche le plus de monde possible?**

<b>20 FÉVRIER 2017</b>	
<b>IDÉES PRIORISÉES PAR LES ÉQUIPES</b>	
Groupe 1	Faire des spectacles musicaux de tout genre (ex. : samedi matin : chanson pour enfants, dimanche matin : musique classique, vendredi soir : hip-hop, jeudi : jazz, etc.)
Groupe 2	Organiser des événements éphémères en marge des activités du Palace (avant ou après les spectacles)
Groupe 3	Feu de camp familial avec « la bonne chanson » traditionnelle française
Groupe 4	Variété de musique, achat de liqueurs, etc.
	Le son pas trop fort
	Spectacles chanteurs et musiciens émergents
<b>AUTRES IDÉES</b>	
	Avoir une programmation variée et pour tous les groupes d'âge
	Tenir une foire de collectionneurs de musique les fins de semaine
	Diversifier l'offre de spectacles (pour tous les âges)

	Mettre de la musique variée (ex. : rock, country, etc.)
	Faire des spectacles variés (ex. : des spectacles plus tranquilles et d'autres plus énergiques)
	Festival chanson extérieur avec des artistes connus
	Initiation aux instruments de musique pour les enfants et tous
	Plancher de danse
	Kiosques / Variété de musique / spectacles gratuits / Amateurs
	Concours
	Donner des coupons de rabais
	Prêter les instruments de musique
	Inviter des groupes connus
<b>21 FÉVRIER 2017</b>	
<b>IDÉES PRIORISÉES PAR LES ÉQUIPES</b>	
Groupe 1	Des spectacles en après-midi pour les personnes âgées
	Spectacles pour différents groupes d'âge
	Différents styles de musique
	Des artistes qui peuvent nous présenter des instruments qui nous sont étrangers et très originaux
	Diversifier les spectacles en respect des générations
Groupe 2	Cabaret (boîte à chanson)
	Mur de graffitis des plus belles paroles de la chanson (peut être une ardoise pour que les gens puissent les dédier à quelqu'un)
	Un poste d'écoute qui met en valeur les chanteurs qui sont passés par le Festival de la chanson de Granby
Groupe 3	Un pavillon permanent (pour scène ou autre) ex. : Parc Miner
	Laisser en stationnement pour les commerces
	Pas un bon endroit
	Contre la place de la chanson
Groupe 4	Varié les styles
	Spectacle de chanson pré/post spectacle au Palace
Groupe 5	Des jeux interactifs musicaux (station permettant de faire des percussions, piano public, etc.)
	Cabaret spectacle (350 places) avec terrasse annexée au Palace
	Offrir une programmation à tous les moments de la journée et pour tous les goûts en faisant appel aux talents des jeunes du CÉGEP
<b>AUTRES IDÉES</b>	
	Avoir le plus de bancs possibles ou d'espaces pour s'asseoir sans pour autant créer un nouvel îlot de chaleur
	Avoir des activités qui s'adressent aux tout petits, jeunes et moins jeunes
	Une scène pour spectacle pour enfants (2)
	Des espaces protégés en cas de pluie (extension d'une toile jusqu'à l'autre côté (église St-Joseph))
	Instruments de musique disponibles en permanence
	Ajouter un toit / estrade
	Quelques spectacles produits par des employés d'entreprise (« L'air de Rien »)
	Site – mémoire des grands du Festival de la chanson de Granby (trottoir ou mur des célébrités)

	Interprètes connus
	Faire des spectacles variés du jeudi au dimanche
	Festival de musique du monde
	Espace pour la danse
	Spectacles scolaires
	Spectacles de comédies musicales ou caméos pour différentes clientèles
	Piano public
	Un cabaret (petite salle à côté du Palace – Boîte à chanson)
	Un poste d'écoute dans une cabine style <i>juke-box</i> avec tous les interprètes qui sont passés par le Festival de la chanson
	Spectacle genre « Juste pour rire »
	Animation – Faire chanter les gens
	Changer l'endroit (dans un parc avec des endroits près de certains services (café, resto, etc.))



### 5.2.3 IDEES-RELAIS

#### Une idée de slogan pour le nouveau Centre-Ville de Granby

##### 20 FÉVRIER 2017

1. Ta ville, ton centre-ville
2. Granby, nouveau visage
3. Granby, la plus belle place qu'on a jamais vu de notre vie
4. Granby, la plus belle des places vertes
5. Granby, le centre de notre intérêt et notre place verte
6. Granby vit, c'est la vie des Pokémons
7. Granby vie pokémon go
8. La joie d'y vivre en famille / Granby, une ville de choix
9. La verdure, l'eau, l'air, la famille, ça sent le bien-être
10. Granby, on joue et on s'amuse
11. Ici, chez nous!
12. Un Granby pour tous! / Bien vivre à Granby!
13. Granby dynamique
14. Le centre-ville de Granby? Tellement!
15. Granby, « mon centre-ville à moi »
16. Tous au centre-ville!
17. Un centre-ville animé pour tous!
18. Centre-ville, du plaisir à vivre
19. Bien vivre au centre-ville de Granby
20. J'y vis, j'y suis!
21. Ma ville au cœur de la Yamaska
22. Granby à courtiser – Granby à l'unisson!
23. Granby de vie! Le Granby d'ici!
24. La bonne place à (pour y) vivre
25. Viens faire ton tour (- viens déguster – viens te promener – viens t'amuser)
26. Viens t'ouvrir, viens apprendre
27. Granby, tout près de chez vous
28. ... de tout pour vous
29. Granby, une ville qui fait un grand bien! / Granby, ça fait un grand bien
30. Granby en un jour – Grand bien toujours!
31. Granby, la ville à habiter
32. Habiter à Granby fait un grand bien!
33. Granby, ma ville! Mon centre-ville – au cœur du monde
34. La ville d'amour
35. Ma belle ville de Granby
36. Des fleurs, des rires, des partages
37. Granby, mon centre-ville, mon centre de vie
38. Granby, c'est ma ville
39. Granby, c'est Granby
40. Granby ma fierté

41. Le centre-ville de Granby, j'y crois, j'y vis
42. Le centre-ville de Granby, ça m'anime
43. Oui, j'y vais au centre-ville
44. Granby, la vie, les amis
45. Le centre-ville de Granby, le soleil d'une ville rayonnante
46. J'aime aller au cœur de ma ville!
47. Un centre-ville pour tous
48. Granby, un centre-ville pour la vie
49. Ça me fait chaud au cœur de mon centre-ville
50. La chaleur humaine au cœur du centre-ville
51. Granby, ville d'idées / Granby, ville de bien-être / Granby vous accueille / Granby, ville de loisirs / ville rayonnante
52. Granby vous accueille / Bienvenue chez nous à Granby / Granby, une ville accueillante, une ville d'avenir
53. À Granby, c'est ici que ça se passe
54. À Granby, le citoyen est écouté par les autorités pour orienter son développement / Granby, ville unique au Québec
55. Là où il fait bon vivre / L'avenir est ici / La connaissance nous l'avons
56. Nous avons les experts / Nous avons le talent
57. Granby, j'aime ton centre
58. Le centre-ville au centre de votre vie
59. À Granby, on s'amuse en famille
60. Le cœur ouvert de Granby / Viens nous rencontrer
61. En plein cœur de Granby
62. À Granby, on célèbre les enfants
63. Ton centre-ville au cœur de Granby / Tous au centre-ville, en cœur
64. Marchons le centre-ville
65. Mon centre-ville réinventé
66. Granby centrée sur son cœur
67. Granby centrée sur toi – Granby centrée sur moi

## **21 FÉVRIER 2017**

1. Vivons ensemble (2)
2. Granby, cœur de vie
3. Centre-ville rayonnant
4. Granby centre convivial
5. Granby, ville de l'avenir
6. Granby un jour, Granby toujours
7. Granby, le meilleur des deux mondes (ville et campagne)
8. Granby, une ville au goût du jour
9. Granby s'embellit
10. La belle vie
11. Mon centre-ville, j'y mange, j'le vis
12. Granby, pas d'ennui

13. Jouer, chanter, visiter, bouquiner! / Le centre-ville de Granby, un endroit à visiter / Granby, idéal à marcher
14. Centre-ville de Granby, j'y vais! / Allez hop, le centre-ville de Granby nous attend! La place où aller, c'est à Granby!
15. C'est beau, c'est grand, c'est Granby / Ici, on respire par le nez / On se sent chez nous
16. Ici, parfait pour relaxer! Granby, créée par nous et pour nous!
17. Un centre-ville à découvrir!
18. Humain, cordial et chaleureux
19. Le centre-ville de Granby, notre habitat (en référence au zoo) / Le centre-ville de Granby, pour la faune urbaine ! / Le sentier à suivre!
20. Le centre-ville de Granby, une chasse au trésor!
21. Granby, mon pôle de divertissement / Au centre-ville de Granby, j'y passe toute la journée et même la nuit
22. S'amuser au centre-ville de Granby... un plaisir garanti! / Venez y vivre... venez le découvrir
23. À Granby on s'amuse et on rit entre amis! (et on mange chez Ben...)
24. Tout passe par le centre-ville... passe donc!
25. On parle dans le centre-ville
26. Un centre-ville pour tous!
27. Tous vers le centre-ville!
28. Vert Granby!
29. Granby ouvert à vous
30. Granby, de culture et de...
31. Granby ville de culture, d'arts et de patrimoine valorisé
32. Granby, ville de l'élégance du cœur / Granby, ville conviviale
33. Granby créatif / ouverture
34. Ville de cœur et d'inspiration
35. Granby, ville rayonnante / Centre-ville de Granby, rayonnant
36. Granby, rayonnante et inspirante
37. Granby, c'est santé
38. Granby, c'est la joie de vivre
39. Bien-être ! Notre souffle!
40. Notre signature!
41. Chez nous c'est chez vous / Joignez-vous à Granby
42. À Granby on revit
43. Granby, ville jeune et en santé
44. « *Up and down* » = descente citoyenne
45. Citoyen de haut en bas
46. Là où on se sent bien
47. Le bien-être loge à Granby / Là où il fait bon vivre
48. Le centre-ville, l'axe de la Fontaine / Mon centre-ville, ma place
49. Mon centre-ville, ma place, mon rêve
50. Mon centre-ville, mon style!
51. J'aime mon centre-ville / Granby a son centre-ville
52. Granby, ville rayonnante, centre-ville illuminé!

53. Un centre étonnant dans une ville rayonnante! / Les lumières du centre-ville, c'est ma ville!
54. Ma rue, je la vis!
55. J'aime (image de cœur) ma Principale!
56. Je suis la rue Principale / Ma rue je la sais, je la vis, je la joue et je la chante
57. Granby, mon havre de paix / Mon centre-ville, ma place à moi
58. Ma Principale, ma place à moi / Y'a d'la joie sur la rue Principale / Ça bouge – rue Principale Granby
59. Granby c'est la fête, c'est la famille
60. Centre-ville de Granby, pour la famille
61. Granby, un zoo, une ville / Granby la place des places
62. Granby, un zoo, un lac, un centre-ville / Granby, la place des aubaines!
63. Ici on chante la vie!
64. On chante en français! Les plus belles mélodies ici à Granby
65. Granby, une ville nature (naturelle)
66. Granby, une ville plus grande que nature! / Granby une ville de nature et de culture
67. Granby, une ville qui nous ressemble
68. Granby, à mon image / Granby(ien) vous fasse! / Granby, si près de moi!
69. Granby, je t'aime! / Granby, j'y goûte, j'y chante, j'y joue, j'y apprends, j'y vis / Granby, ma belle!
70. Granby, parce que je me gâte ! / Granby, j'aime y goûter la vie ! (déclinaison) j'aime... y chanter... y jouer... y apprendre
71. Granby, on y trouve tout, tout, tout ! / À Granby, à part le zoo, on y trouve de tout ! Centre-ville de Granby, wow !
72. Au cœur d'une chanson
73. Granby, j'aime ma ville pour l'esprit de famille ! Granby, ma ville pour vivre, aimer, chanter !

## Une idée qui permettrait de tisser un fil conducteur entre ces 4 places

### 20 FÉVRIER 2017

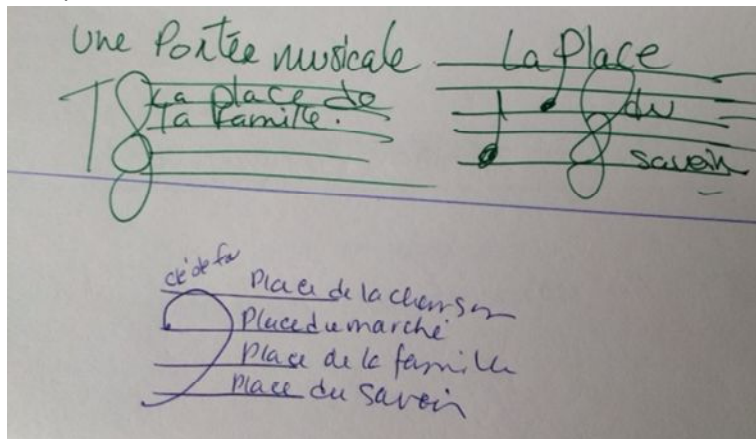
1. Une ligne verte
2. Une ligne verte suivie tout le long de dessins spontanés
3. Des lignes de couleur sur les trottoirs
4. Une piste cyclable qui relie les places avec des statues du même genre
5. Fontaine et couloirs d'eau
6. Le tramway historique
7. Un panneau racontant l'histoire du site à chacun des endroits (retour historique)
8. Luminaires d'une couleur unique pour ces quatre endroits (ex. : vert)
9. Le jour, diffuser de la musique extérieure à ces quatre endroits
10. Des sculptures identiques à chaque endroit (ex. : une corneille)
11. Une place pour toi et pour moi! / Chacun à sa place!
12. De place en place pour le plaisir!
13. Une couleur pour chaque place (lumière, couleur du mobilier urbain, couleur du pavé, couleur des lampadaires, bancs, etc.)
14. Des lumières au sol (une couleur par place (bleu, rouge, vert, jaune) / Réf. Chartres en France
15. Un parcours bien identifié soit à pied ou à vélo
16. Pas chinois colorés, pochoirs au sol ou sur les murs entre chaque place
17. Tour des quatre places
18. Piste hors (rue) principale par les rues transversales
19. Mon centre-ville à vélo! D'un mont (Shefford) à l'autre (Yamaska)
20. Pour découvrir Granby, suivez le rail! (en référence au tramway historique)
21. Trottoirs en pavé, avec des sculptures sortant du sol, avec thématique 200<sup>e</sup>, voitures anciennes, FICG (bref, éléments identitaires de Granby) + végétation
22. Du pavage en continu entre les quatre places
23. Quatre places à partager
24. Végétation + lampadaires uniques (artistiques)
25. Le parcours (par la) principale
26. Vélos à la disposition du public ou autres (ex. : fauteuils roulants)
27. Les quatre places inclusives (enfants, adultes, personnes à mobilité réduite, etc.)
28. Encourager tous à y participer / Leur donner le goût d'aller voir les trois autres places aussi
29. Y emmener les gens physiquement / Parcours facile à reconnaître c'est-à-dire mêmes briques au sol mais arrangées en d'autres patterns comme les empreintes de pied à suivre à l'hôpital
30. Sentier de briques au sol (ex : Boston sentier liberté?)
31. Centre... milieu...
32. Quatre coins, carré
33. Piste cyclable et piétonne qui relie toutes les places
34. Carré central
35. Granby Square
36. « Square »
37. Une ligne sur la rue Principale
38. Les stations de la rue Principale
39. Un élément qui se retrouve à chaque place (élément de mobilier, de design, une œuvre, etc.)

40. Une œuvre d'art globale dont chacune des quatre pièces représentant l'œuvre se retrouverait dans les quatre places (une œuvre inspirée de la vie)
41. Chacun a une couleur spécifique
42. Chaque place a un élément qui complète un autre élément qui est dans une autre des quatre places
43. Carré du centre-ville / Le carré qui complète en Grand
44. Trottoir coloré avec indications visuelles
45. Bonne idée (en référence au point 44)
46. Parcours identifié avec des panneaux d'identification
47. Services informatisés / Services numériques
48. Il faut fournir aux citoyens les services qui les intéressent – ils diront « on est heureux chez nous »
49. Là où il fait bon y vivre / La place à être / Votre centre-ville
50. Ensemble, on s'amure / Café, vin, souffle sur le chemin de Granby
51. Découvrons la ensemble / Une ville moderne / Un vrai plaisir / À la découverte
52. Bien publiciser les services offerts aux citoyens selon leurs goûts personnels – Et souvent demander des suggestions à ceux qui veulent en donner
53. Avec le sourire, on circule en toute amitié / On chante, on boit, on sait tout en famille / Amitié et joie sur la Principale
54. D'une place à l'autre, je me déplace
55. Déplace de l'air et vient nous voir! / Chacun sa place, au centre-ville de Granby
56. À pied, en vélo, je visite les quatre places thématiques
57. Place aux quatre places!
58. Des places qui marchent!
59. Offrir des services complémentaires
60. Inter-relier les places
61. En famille, le centre-ville nous offre quatre places de choix
62. Pas à pas, de la chanson au savoir vers les familles
63. Chacun son petit plaisir! J'arrive!
64. Vivre en harmonie / La famille qui sait ou marche vers la chanson
65. De place en place
66. Marche tes places, déplace toi / 4 par 4, on y va / À nos places, en cœur
67. As-tu trouvé ta (vraie) place?

## 21 FÉVRIER 2017

1. Seulement 1 place comprenant amphithéâtre extérieur avec marché public + parc Miner
2. Un coin rassembleur et chaleureux, un endroit vert et dynamique qui pourrait être utile à l'année pour toute la famille
3. Aucun fil conducteur
4. On pourrait regrouper et avoir des structures à l'année avec animation, restaurants, *food truck* / et amusant qui inspire la fête, un endroit où l'on veut se détendre
5. Même style de décoration
6. Faire des rallyes qui changent tous les mois
7. Géocaching
8. Une histoire de Granby qui se poursuit d'un site à l'autre (sur panneaux, etc.)
9. Des panneaux explicatifs de l'histoire de Granby
10. La visibilité
11. Quatre lieux, un milieu de vie
12. ?
13. Toutes les occasions de socialiser
14. La joie et la famille
15. Lampadaire / éclairage
16. Mobilier intégré extérieur / signature visuelle au sol (pavé, couleurs, etc.) / Statues d'animaux (zoo)
17. Chaussée cyclable et trottoir avec signalisation / Végétation
18. Signalisation artistique sur les trottoirs sur les thèmes des places publiques
19. L'éclairage des édifices / La musique dans les hauts-parleurs / Le corridor vert et piétonnier
20. Signalisation artistique / Des rappels de verdure
21. Les trottoirs, l'éclairage (lampadaire), la musique (avec diffusion de qualité)
22. Trottoir / Zoo (thème) / Plate-bandes créatives
23. McDonald école de chant
24. Implication des grosses bannières et de FICCG pour produire des activités reliant les centres/places
25. Avoir un sentier avec des pas / flèches
26. Une chasse au trésor en nature
27. Implication des banques de Granby pour financer des projets de commerces
28. Financement participatif des citoyens et déductible (taxes)
29. Sentier des citoyens
30. Avoir des commerces dans tous les locaux et qu'ils soient ouverts aux mêmes heures
31. L'espace public comme espace de vie
32. Moments d'accueil de l'autre, de son art, de son savoir, Là la nourriture de mon être!
33. Espace de savoir, respect de la nature et de l'intériorité / Et l'intégrité de ses gestes pour tous
34. Souplesse de la créativité
35. Installations artistiques permanentes et temporaires (ex. : boules roses à Montréal)
36. Un design fort et distinctif qui se répète à travers le centre-ville et ses quatre places (mobilier urbain, pavage, etc.)
37. La création d'une identité par des installations artistiques « *designées* » par une même firme créative
38. De place en place – vous aurez droit à quatre étoiles
39. Du lac jusqu'au parcs

40. La vie entre nous
41. La famille apprend, chante et fait son marché à Granby
42. Tendre la main! / Découverte!
43. Ensemble on découvre Granby
44. Mini-marathon
45. Chez nous!
46. Miser sur un des éléments historiques de la Ville (textile, chemin de fer, etc.) pour y élaborer la déco et les thématiques de chaque place
47. Le tramway
48. Des festivals avec des déclinaisons des différents thèmes
49. Créer des personnages pour chaque thème et les mettre sous forme d'art dans les différentes places
50. Les quatre places sont comme quatre points de repère vers un avenir meilleur
51. Les 4 places permettent de faire le tour du centre-ville d'agréable façon. Ils sont les repères de notre rue Principale
52. La famille aime la chanson, la place du marché, le Quartier du savoir et de la culture et la Place de la Famille pour se retrouver et se reposer
53. Chaque place a des zones d'activités et de repos
54. Intégrer le zoo – animaux en sculpture, en images / Choix de plantation qui se répète – revient dans chacune des zones
55. Je chante en apprenant, en jouant et en mangeant
56. Transporte la culture / Une ville où grandir
57. Tremplin de la culture / Une ville où grandir où s'épanouir
58. Granby, où tout le monde a sa place / Où il fait bon vivre
59. Des farandoles entre les places (qui les relient) / Un centre-ville piétonnier exclusivement (du moins les fins de semaine et peut-être plus, surtout en été)
60. Une portée musicale :



61. De grandes arches à chaque place / Des phares à chaque place